

УДК 376

DOI: 10.34670/AR.2023.99.29.009

Мастерство в движении: ключевые аспекты развития мелкой моторики у детей с нарушением зрения

Слюсарская Татьяна Вадимовна

Кандидат психологических наук, доцент,
доцент кафедры специальной психологии,
Тульский государственный педагогический университет,
300026, Российская Федерация, Тула, пр. Ленина, 125;
e-mail: slusarskaya@mail.ru

Аннотация

В статье представлены результаты экспериментального исследования, цель которого состояла в теоретическом и эмпирическом изучении особенностей развития мелкой моторики у детей с нарушением зрения среднего дошкольного возраста и разработка эффективной методики коррекционно-образовательного процесса, направленной на ее стимуляцию и развитие с использованием филимоновской игрушки. В качестве гипотезы исследования выступило предположение о том, что использование филимоновской игрушки в качестве основного коррекционного средства в программе развития мелкой моторики будет способствовать улучшению навыков тактильного восприятия, точности и точности движений, а также развитию общей ловкости и моторных навыков у детей с нарушением зрения среднего дошкольного возраста. Автор статьи подчеркивает важность ранней интервенции и индивидуального подхода к каждому ребенку, а важным аспектом, помогающим детям с нарушением зрения развивать мелкую моторику, считает тактильную стимуляцию и использование текстурных материалов, разнообразных поверхностей филимоновских игрушек, что помогает улучшить чувствительность рук и развить точность движений. В статье представлены структурные элементы коррекционно-развивающей программы, направленной на развитие мелкой моторики и доказавшей эффективность в рамках эмпирического исследования.

Для цитирования в научных исследованиях

Слюсарская Т.В. Мастерство в движении: ключевые аспекты развития мелкой моторики у детей с нарушением зрения // Психология. Историко-критические обзоры и современные исследования. 2023. Т. 12. № 12А. С. 76-83. DOI: 10.34670/AR.2023.99.29.009

Ключевые слова

Мелкая моторика, средний дошкольный возраст, зрительная патология, филимоновская игрушка, коррекция, экспериментальное исследование.

Введение

Проблема развития мелкой моторики у дошкольников является важным аспектом в современной педагогике и психологии. Мелкая моторика включает в себя умение контролировать движения мелких мышц рук и пальцев, что позволяет детям выполнять такие задачи, как письмо, рисование, вязание, составление пазлов и другие активности, требующие точности и координации движений. Стоит отметить, что развитие мелкой моторики у дошкольников связано с их когнитивным и эмоциональным развитием. Взаимодействие между мозгом и движениями рук имеет важное значение для развития речи, познавательных функций, воображения и самоорганизации. Таким образом, развитие мелкой моторики оказывает широкий спектр положительного влияния на различные аспекты развития ребенка. Вместе с этим недостаточно развитая мелкая моторика может привести к трудностям в школе и повышенной напряженности при выполнении задач, требующих точности и концентрации.

Одной из причин, объясняющих актуальность данной проблемы на современном этапе развития специального (дефектологического) образования, является изменение образа жизни современных дошкольников. Сегодняшние дети проводят больше времени в закрытых помещениях, ограничивая свою физическую активность. Это влияет на развитие мелкой моторики, так как она требует от ребенка множество движений рук и пальцев, которые могут быть ограничены в условиях ограниченной активности [Слюсарская, 2020].

Научные исследования уделяют значительное внимание изучению факторов, влияющих на развитие мелкой моторики у детей среднего дошкольного возраста. Одним из таких факторов является влияние современных технологий, таких как смартфоны и планшеты, на развитие моторики. Неконтролируемое потребление электронных устройств может приводить к недостаточному развитию мелкой моторики, так как дошкольники проводят много времени в пассивных позах и снижают активность мышц рук.

На протяжении последних десятилетий ученых-исследователей в области развития детей с нарушением зрения особый интерес вызывает проблема развития их мелкой моторики (Л.А. Дружинина, Л.В. Мясникова, Л.Б. Осипова, Л.И. Плаксина, Л.И. Сековец и другие). Тифлологи отмечают, что дети со зрительной патологией сталкиваются с рядом особенностей в развитии мелкой моторики. В основном эти особенности связаны с тем, что зрение играет важную роль в координации движений рук и пальцев: затруднения в координации движений, проблемы с точностью и координацией движений, недостаточная развитость чувствительности и тактильной памяти, ограниченный доступ к визуальным образцам [Плаксина, 1998].

Эффективное развитие мелкой моторики способствует успешному адаптивному развитию ребенка в образовательной среде и его общему развитию. Учитывая эти особенности, необходимо разработать специальные подходы и методики для стимуляции развития мелкой моторики у детей с нарушением зрения, которые могут включать в себя использование тактильных и аудиальных стимулов, разнообразных упражнений, включающих движение рук и пальцев, а также использование специальных инструментов и материалов, способствующих развитию мелкой моторики [Плаксина, Сековец, 2003].

Основная часть

Цель исследования заключалась в изучении особенностей развития мелкой моторики у детей с нарушением зрения среднего дошкольного возраста и разработке эффективной методики коррекционно-образовательного процесса, направленной на ее стимуляцию и

развитие с использованием филимоновской игрушки.

Эмпирическое исследование проводилось на базе «Киреевский детский сад «Ромашка» муниципального образования Киреевский район г. Киреевска Тульской области (МКДОУ «Киреевский детский сад «Ромашка»). Выборка составила 10 дошкольников среднего возраста с нарушением зрения (пяти лет) со сходным диагнозом амблиопия, страбизм с остротой зрения от 0,6 до 0,9.

Констатирующий этап исследования осуществлялся с использованием методик Н.В. Нижегородцевой и В.Д. Шадрикова «Определение лишних движений», «Раскрась картинку», «Выложи картинку» и методики Л.А. Венгера «Дорожки». Критериями развития мелкой моторики выступили следующие параметры (По Н.В. Нижегородцевой и В.Д. Шадрикову): уровень развития статической и динамической координации (кинестетическая основа движения); скорость и сила движения (навыки работы с карандашом); сопровождающие движения (манипуляции с предметами).

Результаты констатирующего этапа исследования показали, что большая часть детей среднего дошкольного возраста с нарушением зрения (80%) демонстрирует низкий уровень развития мелкой моторики, проявляющийся в наличии большого количества лишних движений мышц пальцев или руки (синкинезии), практическом отсутствии дифференцированности движения рук (двигательная способность – динамическая координация и сопровождающие движения), отсутствии графических навыков и соотнесения своих действий с предложенным образцом. Дошкольники со зрительной патологией проводят только отдельные линии, верно карандаш не держат, вращают или двигают лист рисунка, просят оказать помощь, либо просто отказываются от выполнения заданий. Лишь незначительная часть дошкольников (20%) продемонстрировала средний уровень развития мелкой моторики, показывая наличие синкинезий и недостаточную дифференцированность движения рук: рисунки раскрашивались хаотично, отмечались заходы за контуры изображения, рука была напряжена, мышцы зажаты, работа велась без ориентации на образец и соблюдения пропорций, движения пальцев руки были неточны, поза выполнялась неточно и идентифицировалась более длительно, движения рук выполнялись некоординированно, асинхронно, изолированно, переключение с одного движения на другое осуществлялось с затруднениями. Вместе с этим дошкольники этой группы способны управлять своими движениями, удерживать определенное время статическую позу.

Учитывая эти особенности, следующей задачей нашего исследования явилась разработка эффективной методики коррекционно-образовательного процесса для стимуляции развития мелкой моторики у детей с нарушением зрения среднего дошкольного возраста. При этом основным средством коррекции была выбрана тульская филимоновская игрушка, которая изготавливается из глины и имеет различные формы и цвета. Она характеризуется своей оригинальностью и уникальным стилем.

Итак, целью коррекционно-развивающей программы явилось стимулирование и развитие мелкой моторики у детей с нарушением зрения среднего дошкольного возраста с использованием филимоновской игрушки.

Задачи коррекционно-развивающей программы:

- развивающие: способствовать коррекции мелкой моторики и укреплению мышц кисти руки; развивать творческие способности; развивать коммуникативные способности;
- обучающие: научить технологиям работы с пластилином и глиной; научить различным способам лепки и декорирования игрушек (из пластилина, из глины); научить конструированию целостных объектов из простейших элементов;

- воспитательные: воспитывать позитивное отношение к традициям и истории российской культуры, в частности декоративно-прикладному творчеству.

Основными принципами, заложенными в содержание и реализацию коррекционно-развивающей программы, стали следующие:

- принцип гармонического воспитания личности. Он предполагает развитие всех аспектов личности ребенка со зрительной патологией с учетом их взаимосвязи и взаимодействия, чтобы достичь гармонии между интеллектуальным, эмоциональным, физическим и социальным развитием. Это означает стремление создать полноценное развитие личности, которое учитывает индивидуальные особенности каждого ребенка;
- принцип постепенности и последовательности, от простого к сложному, означает учет ступенчатого характера процесса обучения и воспитания. На каждом этапе развития ребенка необходимо предлагать ему задачи и активности, соответствующие его возрасту и способностям. Это позволяет ребенку постепенно осваивать новые знания и навыки, опираясь на уже приобретенный опыт;
- принцип успешности подразумевает создание условий для успеха ребенка в образовательном процессе. Важно распознавать и поощрять достижения ребенка, повышая его мотивацию и самооценку. Здесь важно создать атмосферу поддержки и поощрения, а также учить ребенка ставить реалистичные цели и стремиться к их достижению;
- принцип соразмерности нагрузки уровню и состоянию здоровья сохранения здоровья ребенка подразумевает учет физических и психологических особенностей каждого ребенка при организации образовательного процесса. Важно не перегружать ребенка и учитывать его индивидуальные возможности, предотвращая перенапряжение и сохраняя его здоровье;
- принцип творческого развития и принцип доступности связаны с созданием условий для свободного проявления творческого потенциала ребенка и доступа к различным видам деятельности. Ребенку должны быть доступны разнообразные материалы, игры, задания и возможности для самовыражения и самореализации;
- принцип ориентации на особенности и способности природосообразности ребенка со зрительной патологией предполагает учет естественных склонностей и интересов каждого ребенка в процессе обучения и воспитания. Ребенок должен иметь возможность выбирать направления и виды деятельности, которые наиболее близки ему по интересам и способностям;
- принцип индивидуального подхода заключается в том, что образовательный процесс должен быть организован с учетом индивидуальных особенностей каждого ребенка. Необходимо учитывать его темп, стиль обучения, предпочтения и специфические потребности, чтобы обеспечить оптимальное прогрессивное развитие;
- принцип практической направленности говорит о необходимости основывать образовательный процесс на реальной практике, применении полученных знаний и навыков в реальных ситуациях. Это помогает ребенку лучше усвоить материал и развить практические навыки, которые будут полезны в повседневной жизни.

Все эти принципы воспитания и образования дополняют друг друга и помогают создать условия для гармоничного развития и успешного обучения ребенка с нарушением зрения, учитывая его индивидуальные особенности, потребности и возможности, что способствует

формированию у ребенка постоянного интереса к обучению, самостоятельности, творческому мышлению.

Коррекционно-развивающая работа была рассчитана на один год обучения, по одному комплексному занятию в неделю (20-25 минут), строилась поэтапно. Этапы коррекционно-развивающей программы представлены в таблице 1.

Таблица 1 - Этапы коррекционно-развивающей программы

Номер этапа	Наименование этапа	Содержание этапа	Использование коррекционного средства
1	Работа с плоскими изделиями. Знакомство с филимоновской игрушкой	Декорирование плакеток с помощью стека, изучение простейшего геометрического орнамента	Познакомиться с историей и традициями связанными с филимоновской игрушкой, понять особенности ее изготовления и использования.
2	Работа с рельефными изделиями	Создание объемного изображения на плоскости. Гармоничное сочетание цветов в росписи. Передача через цвет эмоционального настроения	Изучить традиционные мотивы, цветовую гамму и технику работы над игрушкой. Освоить основные методы и приемы работы с материалами, которые используются при создании филимоновской игрушки: изучение работы с глиной, лепкой, росписью и декорированием игрушек
3	Филимоновская игрушка и другие народные промыслы	Лепка традиционной игрушки, сюжеты и приемы росписи. Знакомство с другими промыслами, их отличительные особенности	
4	Создание простых объемных скульптур	Комбинирование различных форм и объемов. Последовательность работы от простого к сложному	Поддерживать и воодушевлять детей при создании своих собственных филимоновских игрушек. Организация выставок, на которых дети смогут представить свои работы с филимоновской игрушкой. Это поможет детям увидеть результат своего творчества, поделиться им со сверстниками и аудиторией, а также получить обратную связь и поощрение
5	Изготовление посуды	Изготовление простейших керамических изделий с использованием различных технологий	Использование мотивов, цветовой гаммы и техники работы с филимоновской игрушкой.

К планируемым результатам коррекционно-развивающей программы мы отнесли следующие:

- формирующие: уметь планировать на простейшем уровне работу по реализации замысла;
- развивающие: повысить уровень развития мелкой моторики координации; повысить сенсорную чувствительность, тонкое восприятие формы, цвета и пластики;
- обучающие: уметь лепить с натуры, из целого куска, из нескольких частей; уметь формировать налепы, сглаживать поверхности формы, использовать стеку; уметь соблюдать пропорции и ритм простого орнамента;
- воспитательные: уметь творчески выражать себя, передавать свои эмоции в росписи; уметь сотрудничать, уважать работу сверстников.

Заключение

На контрольном этапе исследования была выявлена существенная положительная динамика в развитии мелкой моторики у дошкольников со зрительной патологией. Большая часть детей среднего дошкольного возраста с нарушением зрения (60%) демонстрирует средний уровень развития мелкой моторики, у 40% дошкольников с нарушением зрения был также, как и на констатирующем этапе исследования, обнаружен низкий уровень развития мелкой моторики. Можно отметить, что качественно уровень развития мелкой моторики у детей с нарушением зрения среднего дошкольного возраста стал выше, однако уровневые характеристики по-прежнему остаются для дошкольников со зрительной патологией зоной ближайшего развития, что требует организации дальнейшей коррекционно-развивающей работы в данном направлении в старшем дошкольном возрасте.

Библиография

1. Плаксина Л.И. Теоретические основы коррекционной работы в детском саду для детей с нарушениями зрения. М.: Город, 1998. 262 с.
2. Плаксина Л.И., Сековец Л.С. Коррекционно-развивающая среда в дошкольных образовательных учреждениях компенсирующего вида. М.: Элти-Кудиц, 2003. 112 с.
3. Слюсарская Т.В. Особенности развития представлений о себе и своих сенсорных способностях у детей со зрительной патологией // Психология. Историко-критические обзоры и современные исследования. 2020. Т. 9. № 6-1. С. 49-55.
4. Strooband K. F. B. et al. Systematic review and meta-analyses: Motor skill interventions to improve fine motor development in children aged birth to 6 years // Journal of Developmental & Behavioral Pediatrics. – 2020. – Т. 41. – №. 4. – С. 319-331.
5. Martzog P., Suggate S. P. Screen media are associated with fine motor skill development in preschool children // Early Childhood Research Quarterly. – 2022. – Т. 60. – С. 363-373.
6. Polsley S. et al. Detecting children's fine motor skill development using machine learning // International Journal of Artificial Intelligence in Education. – 2021. – С. 1-34.
7. Gidion H. The Importance of measuring fine motor skill in early Children's Education // 3rd International Conference on Vocational Higher Education (ICVHE 2018). – Atlantis Press, 2020. – С. 313-319.
8. Klupp S. et al. Relations between fine motor skills and intelligence in typically developing children and children with attention deficit hyperactivity disorder // Research in Developmental Disabilities. – 2021. – Т. 110. – С. 103855.
9. Ashwini K., Ponuma R., Amutha R. Fine motor skills and cognitive development using virtual reality-based games in children // Handbook of Decision Support Systems for Neurological Disorders. – Academic Press, 2021. – С. 187-201.
10. Hanafiah N. A. et al. Collage Media to Develop Fine Motor Skills in Early Childhood // Bulletin of Early Childhood. – 2023. – Т. 2. – №. 1. – С. 10-18.

Movement skills: key aspects of fine motor skills development in visually impaired children

Tat'yana V. Slyusarskaya

PhD in Psychology, Associate Professor,
Associate Professor of the Department of Special Psychology,
Tula State Pedagogical University,
300026, 125, Lenina ave., Tula, Russian Federation;
e-mail: slusarskaya@mail.ru

Abstract

The article presents the results of an experimental study, the purpose of which was to theoretically and empirically study the features of the development of fine motor skills in children with visual impairment of middle preschool age and to develop an effective methodology of the correctional and educational process aimed at its stimulation and development using Filimonov toys. The hypothesis of the study was the assumption that the use of Filimonov toys as the main corrective tool in the program for the development of fine motor skills will contribute to improving tactile perception skills, accuracy and precision of movements, as well as the development of general dexterity and motor skills in children with visual impairment of middle preschool age. The author of the article emphasizes the importance of early intervention and an individual approach to each child, and considers tactile stimulation and the use of textural materials, various surfaces of Filimonov toys to be an important aspect helping children with visual impairment to develop fine motor skills, which helps to improve hand sensitivity and develop precision of movements. The article presents the structural elements of a correctional and developmental program aimed at the development of fine motor skills and proved to be effective in the framework of empirical research.

For citation

Slyusarskaya T.V. (2023) Masterstvo v dvizhenii: klyuchevye aspekty razvitiya melkoi motoriki u detei s narusheniem zreniya [Movement skills: key aspects of fine motor skills development in visually impaired children]. *Psikhologiya. Istoriko-kriticheskie obzory i sovremennye issledovaniya* [Psychology. Historical-critical Reviews and Current Researches], 12 (12A), pp. 76-83. DOI: 10.34670/AR.2023.99.29.009

Keywords

Fine motor skills, middle preschool age, visual pathology, Filimonov toy, correction, experimental study.

References

1. Plaksina L.I. (1998) *Teoreticheskie osnovy korrektsionnoi raboty v detskom sadu dlya detei s narusheniyami zreniya* [Theoretical foundations of correctional work in kindergarten for children with visual impairments]. Moscow: GoroD Publ.
2. Plaksina L.I., Sekovets L.S. (2003) *Korreksionno-razvivayushchaya sreda v doshkol'nykh obrazovatel'nykh uchrezhdeniyakh kompensiruyushchego vida* [Correctional and developmental environment in compensatory preschool educational institutions]. Moscow: Elti-Kudits Publ.
3. Slyusarskaya T.V. (2020) Osobennosti razvitiya predstavlenii o sebe i svoikh sensorykh sposobnostyakh u detei so zritel'noi patologiei [Features of the development of ideas about oneself and one's sensory abilities in children with visual pathology]. *Psikhologiya. Istoriko-kriticheskie obzory i sovremennye issledovaniya* [Psychology. Historical-critical Reviews and Current Researches], 9 (6A), pp. 49-55.
4. Strooband, K. F., de Rosnay, M., Okely, A. D., & Veldman, S. L. (2020). Systematic review and meta-analyses: Motor skill interventions to improve fine motor development in children aged birth to 6 years. *Journal of Developmental & Behavioral Pediatrics*, 41(4), 319-331.
5. Martzog, P., & Suggate, S. P. (2022). Screen media are associated with fine motor skill development in preschool children. *Early Childhood Research Quarterly*, 60, 363-373.
6. Polsley, S., Powell, L., Kim, H. H., Thomas, X., Liew, J., & Hammond, T. (2021). Detecting children's fine motor skill development using machine learning. *International Journal of Artificial Intelligence in Education*, 1-34.
7. Gidion, H. (2020, April). The Importance of measuring fine motor skill in early Children's Education. In 3rd International Conference on Vocational Higher Education (ICVHE 2018) (pp. 313-319). Atlantis Press.
8. Klupp, S., Möhring, W., Lemola, S., & Grob, A. (2021). Relations between fine motor skills and intelligence in typically developing children and children with attention deficit hyperactivity disorder. *Research in Developmental Disabilities*, 110, 103855.

-
9. Ashwini, K., Ponuma, R., & Amutha, R. (2021). Fine motor skills and cognitive development using virtual reality-based games in children. In *Handbook of Decision Support Systems for Neurological Disorders* (pp. 187-201). Academic Press.
 10. Hanafiah, N. A., Mokodenseho, S., Dewi, R. A. P. K., Zahruddin, A., & Palayukan, H. (2023). Collage Media to Develop Fine Motor Skills in Early Childhood. *Bulletin of Early Childhood*, 2(1), 10-18.