

УДК 159.9

DOI: 10.34670/AR.2023.85.89.016

Развитие эмоционально-волевой сферы у детей с умеренной умственной отсталостью посредством методов арт-терапии

Мамедова Лариса Викторовна

Кандидат педагогических наук,
доцент кафедры педагогики и методики начального обучения,
Технический институт (филиал) Северо-Восточного федерального
университета имени М.К. Аммосова в г. Нерюнгри,
678960, Российская Федерация, Нерюнгри, ул. Кравченко, 16;
e-mail: larisamamedova@yandex.ru

Сердюкова Анна Сергеевна

Студент,
Технический институт (филиал) Северо-Восточного федерального
университета имени М.К. Аммосова в г. Нерюнгри,
678960, Российская Федерация, Нерюнгри, ул. Кравченко, 16;
e-mail: serdyukova_78@mail.ru

Аннотация

Проблема данного исследования заключается в том, что количество детей с диагнозом «умственная отсталость», которые испытывают эмоциональную неустойчивость, возрастает. На сегодняшний день становится актуальной своевременная коррекция эмоциональных состояний у таких детей. Из-за того, что у детей с умеренной умственной отсталостью поражена кора больших полушарий головного мозга, развитие психических процессов происходит дисгармонично. Из этого следует, что понимание эмоциональных состояний у таких детей затруднено. Особенности развития эмоционально-волевой сферы у детей с умственной отсталостью выражаются в достаточно низком развитии психических процессов из-за поражения коры больших полушарий мозга. Эмоции у детей с умственной отсталостью не разнообразны, однотипны. В данной статье авторами было рассмотрено развитие эмоционально-волевой сферы у детей с умеренной степенью умственной отсталости на базе ГКУ РС (Я) «РДСДСО» поселка Серебряный Бор. Описана опытно-экспериментальная работа с детьми с умственной отсталостью. По результатам первичной диагностики и обобщения педагогического опыта практиков образования РФ и РС (Я) авторами было составлено календарно-тематическое планирование психолого-педагогической программы «Вместе все сумеем» для развития эмоционально-волевой сферы у детей с умеренной умственной отсталостью. Также авторы описали результаты констатирующего эксперимента, подтверждающие эффективность составленной и апробированной ими психолого-педагогической программы для развития эмоционально-волевой сферы «Вместе все, сумеем».

Для цитирования в научных исследованиях

Мамедова Л.В., Сердюкова А.С. Развитие эмоционально-волевой сферы у детей с умеренной умственной отсталостью посредством методов арт-терапии // Психология. Историко-критические обзоры и современные исследования. 2023. Т. 12. № 2А. С. 176-184. DOI: 10.34670/AR.2023.85.89.016

Ключевые слова

Умственная отсталость, эмоционально-волевая сфера, эмоции, воля, психолого-педагогическая программа, диагностика.

Введение

В современном мире по-прежнему остается актуальной проблема развития эмоционально-волевой сферы у детей с умеренной умственной отсталостью. Большинство детей с умеренной умственной отсталостью быстро утомляются, психически истощаются, могут проявлять агрессивное или пассивное поведение как на занятиях, так и при выполнении повседневных дел, например приема пищи или игры. Дети с таким диагнозом часто не в силах контролировать свои эмоции, поэтому педагогу важно обучить их самоконтролю, а также научить ребенка справляться с негативными эмоциями.

Основное содержание

Многие педагоги, психологи работали над проблемой развития эмоционально-волевой сферы у детей с интеллектуальным развитием, из них можно отметить П.К. Анохина, И.Ф. Гербарта, М.И. Еникеева, К.Э. Изарда, К.В. Макарову и др.

На современном этапе развитие эмоционально-волевой сферы в своих работах рассматривают М.Р. Багомова, А.В. Богатырева, Х.Я. Гильмутдинова, С.Ю. Ежова, Я.В. Жернакова, Т.С. Косогорова, Р.Н. Паргишева, В.Д. Сабарайкина, И.Ю. Салтыкова, Н.В. Турбина, В.Н. Удовиченко, И.А. Фирсова, А.Ю. Штефырца, Р.Р. Юсупова и др.

Далее рассмотрим понятие «эмоции», которые дают в своих научных трудах следующие авторы.

П.К. Анохин давал следующее определение: «эмоции – это физиологические состояния организма, имеющие ярко выраженную субъективную окраску и охватывающие все виды чувствований и переживаний человека – от глубоко травмирующих страданий до высоких форм радости и социального жизнеощущения» [Анохин, 1979, 43].

По мнению Г.Х. Шингарова, «эмоции есть форма отражения действительности, сущность которой заключается в саморегуляции функций организма, согласно требованиям условий внешнего мира» [Шингаров, 1971, 39].

Нами был рассмотрен важный элемент, который относится к эмоционально-волевой сфере, – это воля.

По мнению М.И. Еникеева, воля – «осознанная саморегуляция поведения, которая проявляется в преднамеренной мобилизации поведенческой активности для достижения целей, которые осознаются человеком как необходимость и возможность, способность человека к самодетерминации, самомобилизации и саморегуляции» [Еникеев, 1999, 95].

И.Ф. Гербарт полагает, что «волевое действие – это сложная комбинация интеллектуальных

психических процессов. Предполагается, что изначально появляется импульсивное поведение, затем на его основе происходит актуализация действия, которое вырабатывается на основе привычки, а уже после этого – действие, которое контролируемое разумом, то есть волевое действие. Согласно этой точке зрения, каждый поступок является волевым, так как каждое действие разумно» [Герbart, 1895, 63].

Нам хотелось бы отметить, что для развития эмоционально-волевой сферы у детей с умственной отсталостью педагогу важно использовать на занятиях игровую деятельность. С помощью игры дети с умственной отсталостью не только на уровне эмоций начинают понимать системы человеческих отношений, но и на интеллектуальном уровне. Для развития эмоционально-волевой сферы хорошо подходят сюжетно-ролевые игры, с их помощью дети начинают взаимодействовать друг с другом в разных «подстроенных» ситуациях и эмоционально реагировать на них по-разному. Сюжетно-ролевые игры усиливают эмоции, которые провоцируют сенсорные стимулы, что помогает индивидуализировать эмоции и обогатить их оттенками.

Игровую деятельность с детьми с умственной отсталостью педагог может реализовывать не только в коррекционно-воспитательном процессе, но и в ходе специально организованных занятий. Педагог может подбирать игровые упражнения, которые будут направлены на переживание детьми различных эмоций.

С.Ю. Ильина в своих исследованиях пишет: «в образовательном учреждении педагогу следует прибегать к созданию ситуаций, в основном игровых, способствующих установлению между детьми контактов, характеризующихся тесной эмоциональной связью. Посредством взаимоотношений со сверстниками у умственно отсталых детей появляется возможность переживания различных эмоций, а, выполняя совместные действия (игру, уборку групповой комнаты, прогулку и др.), осуществляется развитие эмоционального единства детской группы» [Ильина, 2006, 56].

Диагностическое исследование проводилось на базе ГКУ РС (Я) «РДСДСО», поселка Серебряный Бор, на подгруппе испытуемых детей с умеренной умственной отсталостью в количестве 10 человек:

- 1) методика «Дом, дерево, человек» (Дж. Бук);
- 2) методика «Эмоциональная идентификация» (Е. И. Изотова);
- 3) модификация методики А.Н. Лутошкина по Г.В. Фадиной «Эмоциональная цветопись».

В таблице 1 представлены результаты по первым двум проведенным диагностическим методикам.

Таблица 1- Результаты на начальном этапе исследования

Методика «Дом, дерево, человек» (Дж. Бук)	Незащищенность	Тревожность	Недоверие	Неполноценность	Враждебность	Конфликтность	Трудности в общении	Депрессивность
	80%	70%	50%	50%	60%	60%	90%	80%
Методика «Эмоциональная идентификация» (Е.И. Изотова)	Высокий уровень	Низкий уровень	Средний уровень					
	20%	20%	60%					

Методика «Дом, дерево, человек» (Дж. Бук)	Незащищенность	Тревожность	Недоверие	Ненормальность	Враждебность	Конфликтность	Трудности в общении	Депрессивность
	80%	70%	50%	50%	60%	60%	90%	80%
По модификации методики А.Н. Лутошкина по Г.В. Фадиной «Эмоциональная цвето-пись»		Радость	Спокойствие	Скука	Безразличие			
	Прием пищи	30%	40%	10%	20%			
	Уроки		50%	30%	20%			
	Прогулка	60%	30%		10%			
	Подготовка ко сну	20%	60%			20%		
	Праздник	70%	20%	10%				

На основе полученных данных после проведения первичной диагностики нами была разработана психолого-педагогическая программа «Вместе все сумеем», направленная на развитие эмоционально-волевой сферы посредством методов арт-терапии. Тематическое планирование представлено в таблице 2.

Таблица 2 - Тематическое планирование

№	Тема занятия	Методы и приемы, используемые на занятии
1.	«Наша дружная команда»	1. Упражнение «Дружный дом». 2. Игра «Солнышко светит на того, кто». 3. Игра «Я люблю играть». 4. Изотерапия: «Мой автопортрет», «Наши отпечатки».
2.	«Будем жить дружно»	1. Упражнения «Передай другому», «Цветные лепестки», «Почувствуй своего соседа». 2. Подвижная игра «Клеевой дождь». 3. Изотерапия «Я хороший, я плохой».
3.	«Путешествие в мире эмоций. Радость» (Часть 1)	1. Игра «Волшебный клубочек». 2. Этюд «Кто как радуется». 3. Изотерапия «Нарисуй эмоции». 4. Психогимнастика «Ручеек радости». 5. Песочная терапия: упражнения «Здравствуй песок», «Вагончики».
4.	«Путешествие в мире эмоций. Грусть» (Часть 2)	1. Игра «Доброе животное». 2. Изотерапия «Портрет моего лучшего друга». 3. Этюды на различные позиции в общении. 4. Песочная терапия: упражнения «Здравствуй песок», «Цветные крышечки», «До свидания песок».
5.	«Путешествие в мире эмоций. Страх» (Часть 3)	1. Упражнение «Страшные звуки». 2. Игра «Я страшилок не боюсь». 3. Упражнение «У страха глаза велики». 4. Изотерапия «Нарисуй свой страх». 5. Песочная терапия: упражнения «Здравствуй песок», «Бусинки», «До свидания песок».
6.	«Путешествие в мире эмоций. Удивление» (Часть 4)	1. Упражнение «Зеркало». 2. Этюд «Удивление». 3. Игра «Угадай эмоцию».

№	Тема занятия	Методы и приемы, используемые на занятии
		4. Игра «Мемо эмоции». 5. Упражнение «Тренируем эмоции». 6. Изотерапия «Оживи смайлик».
7.	«Путешествие в мире эмоций. Самодовольство» (Часть 5)	1. Игра с пчелкой; 2. Игра «Дотронься до». 3. Сказкотерапия «Мышка-хвостунишка». 4. Упражнение «Изобрази». 5. Релаксация «Тихое озеро».
8.	«Путешествие в мире эмоций. Стыд, вина» (Часть 6)	1. Упражнение «Наша новая страна». 2. Упражнение «Я виноват, когда...». 3. Сказкотерапия «Про медвежонка». 4. Этюд «Грибники в лесу». 5. Изотерапия «Моя стыд». 6. Игра «Стыдно-не стыдно».
9.	«Эмоция злость. А как я злюсь?»	1. Игра «Приветствие». 2. Этюд «Эмоции». 3. Игра «Сороконожка». 4. Сказкотерапия «Праздник дружбы». 5. Упражнение «Встретимся снова».
10.	«Чувство-обида»	1. Игра «Радостная песенка». 2. Беседа по картинке. 3. Проблемная ситуация «Случай в песочнице». 4. Упражнение «Простучи обиду на бубне». 5. Сказкотерапия «Лисенок обиделся». 6. Изотерапия «Обидка».
11.	«Чувство-гордости»	1. Игра «Беседа мудреца». 2. Упражнение «Найди гордых зверей». 3. Упражнение «Задираем нос». 4. Сюжетно-ролевая игра «Новая игрушка». 5. Изотерапия «Чем я горжусь». 6. Просмотри мультфильма «Гордыня».
12.	«Робость»	1. Игра «Я лев». 2. Упражнение «Я очень хороший (ая)». 3. Упражнение «Я люблю, я не люблю». 4. Двигательная нейрокоррекция «Попробуй повтори». 5. Сказкотерапия «Костерик».
13.	«Мои эмоции»	1. Игра «Эхо». 2. Упражнение «Гнев, ссора». 3. Сказкотерапия «Притча о змее». 4. Упражнение «Выставка». 5. Упражнение «Эмоции в моем теле». 6. Релаксационное упражнение «Место покоя».
14.	«Радость и грусть»	1. Упражнение «Отгадываем эмоции». 2. Изотерапия «Нарисуем эмоции». 3. Акватерапия «Играем с водой». 4. Игра «Рыбки в озере».
15.	«Радость и злость»	1. Сказкотерапия «Журавль и лисица». 2. Упражнение «Закончи предложение». 3. Игра «Медведи и пчелы». 4. Упражнение «Песочный дождик». 5. Упражнение «Грибочки».

Рассмотрим методы и приемы, используемые в программе, более подробно.

Словесные методы: были использованы нами для того, чтобы дети смогли сконцентрироваться на материале, который был им предложен. Словесный метод был осуществлен при помощи чтения и обсуждения сказок. С детьми были прочитаны сказки: «Мышка-хвастунишка», «Медвежонок, который делал все кое-как», «Лисенок обиделся», «Мужик и медведь», «Лиса и журавль», «Подари доброту», «Тайна моего Я» и другие.

Игровые методы: данные методы были использованы для того, чтобы дети с умеренной умственной отсталостью могли в процессе игры выразить себя, проявить свою индивидуальность и творческое начало. Нами были использованы различные игры-драматизации, театрализованные игры, подвижные игры и т.д. С детьми на занятиях мы играли в такие игры: «Солнышко светит на того, кто», «Клеевой дождик», «Волшебный цветочек», «Доброе животное», «Я страшилок не боюсь», «Радостная песенка», «Я лев», «Глаза в глаза», «Как мы злимся», «Прогони злость», «Мемо эмоции», «Угадай эмоцию», «Новая игрушка», «Медведи и пчелы», «Колобки» и другие.

Подвижная игра «Клеевой дождик» проводилась с целью снятия эмоционального напряжения и сплочения группы. Дети выстраивались в одну линию, свои руки они ставили на пояс друг к другу и начинали «преодолевать» препятствия на пути. Они перешагивали коробки, проходили по дорожке-мостику.

Метод арт-терапии: включал в себя изотерапию, песочную терапию. Данный метод был использован нами для того, чтобы дети научились самовыражаться, также учились выражать свои эмоции с помощью творческих направлений.

Изотерапия была проведена на следующие темы: «Мой автопортрет», «Почувствуй своего соседа», «Эмоции в моем теле», «Улыбнись-рассердись», «Маленькие принцы и принцессы», «Чем я горжусь», «Портрет моего лучшего друга», «Оживи смайлик», «Обидка» и др. Песочная терапия состояла из упражнений: «Здравствуй песок», «Вагончики», «Цветные крышечки», «Бусинки», «Песочный дождик» и т. д.

Разберем некоторые упражнения изотерапии, которые были проведены с детьми. Упражнение «Эмоции в моем теле» заключалось в следующем: перед детьми лежал лист бумаги с изображением силуэта человека, им было необходимо представить различные эмоции и сделать «пометку», на каком участке их тела они испытывают данную эмоцию.

Упражнение «Дерево добра, дружбы и спокойствия» выглядело так: перед детьми было выставлено дерево добра, дружбы и спокойствия; детям было необходимо его оживить, дети макали руку в краску и оставляли на дереве свои отпечатки.

Также на занятиях мы использовали разные упражнения, которые были направлены на то, чтобы дети учились выражать свои эмоции, распознавать эмоции других людей. Например упражнения «Дружный дом», «Цветные лепестки», «Передай другому», «Тренируем эмоции», «Простучи обиду на бубне», «Найди гордых зверей», «Улыбнись-рассердись», «Зеркало» и т. д.

Программа была составлена нами с учетом психолого-педагогических принципов и методов, а также особенностей детей с умственной отсталостью. Программа состоит из трех разделов, включающих в себя следующие методы и приемы: упражнения на развитие эмоций и установление эмоционального контакта, мимические и пантомимические этюды, психогимнастику, рисование, кляксографию и другие. Данная программа способствует созданию условий для эмоционально-волевого развития детей с особенностями в развитии, осознанию ребенка себя как личности, развитию способности выражать и понимать эмоции других людей.

После реализации психолого-педагогической программы «Вместе все сумеем» по развитию эмоционально-волевой сферы у детей с умеренной умственной отсталостью посредством метода арт-терапии нами была проведена итоговая диагностика. Экспериментальная работа проводилась в три этапа. Исследование проводилось на базе ГКУ РС (Я) «РДСДСО», поселка Серебряный Бор. Результаты исследования представлены в таблице 3.

Таблица 3 - Результаты итогового исследования

Методика «Дом, дерево, человек» (Дж. Бук)	Неза- щи-щен- ность	Тре- вож- ность	Недо- верие	Не-пол- но-цен- ность	Враж- деб- ность	Конф- ликт- ность	Труд- ности в обще- нии	Деп- рес-сив- ность
	50%	40%	30%	50%	30%	30%	70%	40%
Методика «Эмоцио- нальная иденти- фикация» (Е.И. Изотова)	Высо-кий уровень	Низ- кий уро- вень	Сред- ний уро- вень					
	40%	30%	30%					
По модифи- кации методики А.Н. Лутош- кина по Г.В. Фадиной «Эмоцио- нальная цветопись».		Ра- дость	Спо- койст- вие	Скука	Без- разли- чие			
	Прием пищи	40%	50%		10%			
	Уроки		70%	20%	10%			
	Про- гулка	80%	20%					
	Подго- товка ко сну	20%	80%					
	Празд- ник	90%	10%					

Заключение

После проведенной итоговой диагностики по выбранным нами методикам мы можем сделать вывод, что психолого-педагогическая программа «Вместе все сумеем» благоприятно повлияла на развитие эмоционально-волевой сферы у детей с умеренной умственной отсталостью. Дети стали в меньшей мере испытывать тревожность, скованность, между детьми сократились конфликтные ситуации, также мы хотим заметить, что дети стали самостоятельно идти на контакт и больше проявлять свои эмоции в разных видах деятельности, например на занятиях, прогулках, праздниках.

Библиография

1. Анохин П.К. Системные механизмы высшей нервной деятельности. М.: Наука, 1979. 454 с.
2. Бурно Е.М. Терапия творческим самовыражением. М.: Медицина, 2008. 250 с.
3. Ветлугина Н.А. Художественное творчество и ребенок. М., 2008. 446 с.
4. Гербарт И.Ф. Психология. СПб.: Пантеон литературы, 1895. 278 с.
5. Еникеев М.И. Общая и социальная психология. М.: Норма-инфа, 1999. 624 с.

6. Ильина С.Ю. Формирование текстовой деятельности учащихся с интеллектуальным недоразвитием. М.: Каро, 2006. 96 с.
7. Шингаров Г.Х. Эмоции и чувства как формы отражения действительности. М.: Наука, 1971. 223 с.
8. Murphy G., Murphy L. B. Experimental social psychology. – 1931.
9. Duckitt J. H. The social psychology of prejudice. – New York : Praeger, 1992.
10. Stroebe W., Stroebe M. The social psychology of social support. – 1996.

Development of the emotional and volitional sphere in children with moderate mental retardation through art therapy methods

Larisa V. Mamedova

PhD in Pedagogy,
Associate Professor of the Department of pedagogy and methods
of primary education,
Technical Institute (branch) of the North-Eastern Federal University
named after M.K. Ammosov in Neryungri,
678960, 16 Kravchenko st., Neryungri, Russian Federation;
e-mail: larisamamedova@yandex.ru

Anna S. Serdyukova

Student,
Technical Institute (branch) of the North-Eastern Federal University
named after M.K. Ammosov in Neryungri,
678960, 16 Kravchenko st., Neryungri, Russian Federation;
e-mail: serdyukova_78@mail.ru

Abstract

The problem of this study is that the number of children diagnosed with mental retardation who experience emotional instability is increasing. And today, timely correction of emotional states in such children is becoming relevant. Due to the fact that the cortex of the cerebral hemispheres is affected in children with moderate mental retardation, the development of mental processes occurs disharmonically. It follows from this that the understanding of emotional states in such children is difficult. The peculiarities of the development of the emotional-volitional sphere in children with mental retardation are expressed in a rather low development of mental processes due to damage to the cerebral cortex. Emotions in children with mental retardation are not diverse, of the same type. In this article, the authors examined the development of the emotional-volitional sphere in children with a moderate degree of mental retardation on the basis of the State Educational Institution of the RS (Ya) "RDSOSO", the village of Serebryany Bor. The authors have described experimental work with children with mental retardation. Based on the results of the primary diagnosis and generalization of the pedagogical experience of educational practitioners of the Russian Federation and the RS (I), the authors have compiled a calendar and thematic planning of the psychological and pedagogical program "We will be able to do everything together" for the development of the emotional and volitional sphere in children with moderate mental retardation. The authors also described the results of the ascertaining experiment confirming the effectiveness of the

psychological and pedagogical program the authors have compiled and tested for the development of the emotional-volitional sphere "We will be able to do everything together".

For citation

Mamedova L.V., Serdyukova A.S. (2023) Razvitie emotsional'no-volevoi sfery u detei s umerennoi umstvennoi otstalost'yu posredstvom metodov art-terapii [Development of the emotional and volitional sphere in children with moderate mental retardation through art therapy methods]. *Psikhologiya. Istoriko-kriticheskie obzory i sovremennye issledovaniya* [Psychology. Historical-critical Reviews and Current Researches], 12 (2A), pp. 176-184. DOI: 10.34670/AR.2023.85.89.016

Keywords

Mental retardation, emotional and volitional sphere, emotions, will, psychological and pedagogical program, diagnostics.

References

1. Anokhin P.K. (1979) *Sistemnye mekhanizmy vysshei nervnoi deyatel'nosti* [Systemic mechanisms of higher nervous activity]. Moscow: Nauka Publ.
2. Burno E.M. (2008) *Terapiya tvorcheskim samovyrazheniem* [Creative self-expression therapy]. Moscow: Meditsina Publ.
3. Enikeev M.I. (1999) *Obshchaya i sotsial'naya psikhologiya* [General and social psychology]. Moscow: Norma-infa Publ.
4. Herbar I.F. (1895) *Psikhologiya* [Psychology]. Saint Petersburg: Panteon literatury Publ.
5. Il'ina S.Yu. (2006) *Formirovanie tekstovoi deyatel'nosti uchashchikhsya s intellektual'nyim nedorazvitiem* [Formation of text activity of students with intellectual underdevelopment]. Moscow: Karo Publ.
6. Shingarov G.Kh. (1971) *Emotsii i chuvstva kak formy otrazheniya deistvitel'nosti* [Emotions and feelings as a form of reflection of reality]. Moscow: Nauka Publ.
7. Vetlugina N.A. (2008) *Khudozhestvennoe tvorchestvo i rebenok* [Artistic creativity and the child]. Moscow.
8. Murphy, G., & Murphy, L. B. (1931). *Experimental social psychology*.
9. Duckitt, J. H. (1992). *The social psychology of prejudice*. New York: Praeger.
10. Stroebe, W., & Stroebe, M. (1996). *The social psychology of social support*.