

УДК 159.937.511

DOI: 10.34670/AR.2024.74.69.006

Игра цвета как стимул к становлению и развитию коммуникативной компетентности у детей с ОВЗ

Рамазанова Евгения Алексеевна

Аспирант,
Новосибирский государственный педагогический университет,
630126, Российская Федерация, Новосибирск, ул. Виллюйская, 28;
e-mail: yevgeniya0209@gmail.com

Аннотация

Автор рассматривает цветовые возможности психодиагностических методик в компьютерной версии в построении коммуникативной ситуации с учащимися с особенностями в развитии. Представлены данные исследования детей с задержкой психического развития и нарушениями опорно-двигательного аппарата. Предложены для ознакомления примеры «разговора» учеников о себе и личностном выражении через изображение персонажей, когда ученики в письменной форме высказывают мысли о вероятных действиях с цветом, а также о событиях, наполненных данным цветом и о своем отношении к ним. Автор утверждает, что игра цвета помогает в мотивировании учеников с ОВЗ к коммуникативной деятельности, в стимулировании к размышлению об известных им образах, не смотря на многочисленные возможные барьеры в общении. Барьерами в общении у детей с особенностями в развитии могут быть эмоциональная незрелость, замкнутость, низкий уровень познавательной активности и пр. Исследователь наблюдает за изменениями эмоционального отношения учащихся, познавательной активности, личностных качеств благодаря включению детей в коммуникативное событие посредством цифрового красочного материала диагностики. Ученик, в соответствии с пережитыми ощущениями, связывает вид деятельности, жизненные ценности и потребности, людей, эмоциональные переживания, окружающую природу, события с цветом, и делится размышлениями о данных категориях.

Для цитирования в научных исследованиях

Рамазанова Е.А. Игра цвета как стимул к становлению и развитию коммуникативной компетентности у детей с ОВЗ // Психология. Историко-критические обзоры и современные исследования. 2024. Т. 13. № 1А. С. 161-177. DOI: 10.34670/AR.2024.74.69.006

Ключевые слова

Цветовая диагностика, коммуникативная компетентность, рисуночные методики, цветовые ассоциации, компьютерная версия психодиагностики.

Введение

Согласно С.Л. Рубинштейну, в восприятии окружающего мира заключается чувственное осознание мира людей, вещей, явлений, исполненных для нас определенного значения. Между ними на наших глазах устанавливаются многообразные отношения, в результате которых создаются осмысленные ситуации, свидетелями и участниками которых являемся мы [Рубинштейн, 2002, с. 211]. Мы познаем мир, воспринимая его посредством зрения, слуха, осязания, обоняния, вкуса.

Наши знания о мире возникают первоначально в виде образов, ощущений и восприятий. Переработка чувственных данных в сознании приводит к образованию представлений и понятий. В этих двух формах знания сохраняются в памяти [Поликарпов, 2015, с. 24].

В нашем исследовании был сделан акцент на зрительных ощущениях учащихся с ОВЗ.

Роль зрительных ощущений в познании мира особенно велика. Зрение даёт нам наиболее совершенное, подлинное восприятие предметов. Зрительные ощущения наиболее дифференцированы от аффективности, в них особенно силен момент чувственного созерцания. Зрительные восприятия – наиболее «опредмеченные», объективированные восприятия человека [Рубинштейн, 2002, с. 258].

Характеризуя зрительные ощущения, М.В. Романова говорит о том, что «зрительные ощущения возникают в результате воздействия электромагнитных волн определенной длины (от длины их зависит цвет: ахроматические волны – черное, белое и серое изображение, хроматические – красный, оранжевый, зеленый, голубой, синий и фиолетовый) на чувствительную часть нашего глаза – сетчатку» [Романова, 2019, с. 5]. К.М. Романов дает описание органам чувств, называя зрение одной из важнейших природных предпосылок существования душевного мира. Зрение «обладает способностью к порождению так называемой сенсорной ткани – ощущений, из которых строятся субъективные образы. Сенсомоторная организация является одновременно и одной из природных предпосылок для развития способностей и личностных черт» [Романов, 2019, с. 137].

В работе с детьми с психическими и физическими особенностями в развитии, мы, в том числе, наблюдаем за их зрительным восприятием материала, предназначенного для стимулирования активного участия в коммуникативных ситуациях. Стимульный материал психодиагностических методик – графические знаки, геометрические фигуры, иллюстрации – побуждают детей с ОВЗ к раскрытию личных переживаний, собственного отношения к предметам, явлениям, знакомым им из жизненного опыта.

«Ярким» помощником для нас при выстраивании системы представления психодиагностического материала для детей с ОВЗ был цвет: цвета синий, зеленый, красный, желтый, фиолетовый, коричневый, черный, серый методик М. Люшера, А.И. Лутошкина, О.А. Ореховой, И.Л. Соломина; цвета черный, зеленый, оранжевый, пурпурный, красный, желтый методики Дж. Бака.

О значении цвета, как явления, воздействующего на человека, примечательно сказано у С.Л. Рубинштейна: «каждый цвет определённым образом воздействует на человека. Действие цветов обусловлено, с одной стороны, непосредственным физиологическим влиянием их на организм, а с другой – ассоциациями, которые цвета вызывают на основе предшествовавшего опыта. Некоторые цвета возбуждают, другие, напротив, успокаивают нервную систему. Выраженность цвета в значительной степени зависит от установки испытуемых» [Рубинштейн, 2002, с. 271].

Основная часть

Наши наблюдения показали, что ученики описывают цвет, связывая его с объективными вещами, явлениями, а также воображая свое собственное, уникальное выражение цвета.

Воображение ребенка с ограничениями по здоровью «порождает что-то новое, изменяет, преобразует то, что ... дано в восприятии. Это изменение, преобразование, отклонение от данного может выразиться ... в том, что человек, исходя из знаний и опираясь на опыт, вообразит, т. е. создаст, себе картину того, чего в действительности сам он никогда не видел» [Рубинштейн, 2002, с. 368].

Мы часто замечали, что дети в выборе цвета фантазируют: для характеристики персонажей рисунков, в разговорах о себе и личностном выражении при общении с «электронной системой» в рамках цифрового тестирования (об автоматизированной адаптивной системе ААСПЮ мы подробнее говорили в предыдущей статье) [Рамазанова, 2023].

Это может быть фантазийный выбор цвета животного.



Рисунок 1 – Методика «Несуществующее животное» (компьютерная версия)

В другом случае, поясняя выбор цвета, согласно дополнению цветовой диагностики, размышляя о цвете, ученики в письменной форме высказывают мысли о вероятных действиях с цветом, а также о событиях, наполненных данным цветом и о своем отношении к ним.

Письменная вербальная и невербальная речь оставляет ученика с особыми потребностями наедине с его личными переживаниями, узнать о которых не может посторонний. Л.С. Выготский называет ее «речью без собеседника» в ситуации, когда «тот, к кому обращена речь, или отсутствует вовсе или не находится в контакте с пишущим. ... Это – разговор с воображаемым или только представляемым собеседником» [Выготский, 2022, с. 372]. Таким представляемым собеседником в нашем эксперименте был «цифровой собеседник» в общении с «электронной системой» в рамках цифрового тестирования (компьютерной версии психодиагностики). Мы вернемся к этому вопросу в нашей статье чуть позже.

Здесь некоторые варианты ответов учащихся с ОВЗ:

- белое – это пустота, где можно расслабиться и подумать о своих мыслях и желаниях.
Белое – это что-то неуловимое, что нельзя взять. Белое – это всё. Из белого можно сотворить всё и все цвета повторить;
- после дождя не так жарко, цвет дождя (синий);

- серый цвет – для контрольной работы, потому что такой цвет у бумаги;
- свобода, счастье, когда хорошие, солнечные дни; цвет похож на лето (желтый).

Импульс к размышлениям об известных, пережитых событиях, появляется у ребенка благодаря образам памяти.

Образы памяти – это воспроизведение прошлого опыта. Функция памяти – сохранить в возможной неприкосновенности результаты прошлого опыта, функция воображения – их преобразовать [Рубинштейн, 2002, с. 367].

Итак, цвет помогает в мотивировании учеников с ОВЗ к коммуникативной деятельности, в стимулировании к размышлению об известных им образах, не смотря на многочисленные возможные барьеры в общении. Барьеры в общении возникают вследствие врожденных и приобретенных нарушений в развитии.

О барьерах в общении между людьми известно множество суждений, в частности, из исследований Л.А. Комогоровой. Из ее заключений, известно, что «барьеры при коммуникации могут носить ... выраженный психологический характер. Они могут возникнуть или вследствие индивидуальных психологических особенностей общающихся (например, чрезмерная застенчивость одного из них, скрытность другого, присутствие у кого-то черты, получившей название “некоммуникабельность”), или в силу сложившихся между общающимися особого рода психологических отношений: неприязни по отношению друг к другу, недоверия и т.п.» [Комогорова, 2015, с. 36].

В процессе работы с детьми с ограниченными возможностями развития – с задержкой психического развития (далее - ЗПР), нарушениями опорно-двигательного аппарата (далее - НОДА) – мы, как упомянули ранее, решали вопрос раскрытия личных переживаний, собственного отношения к окружающему миру. Исследователем В.П. Глуховым представлено описание барьеров в коммуникации детей с ОВЗ, в том числе, с ЗПР и НОДА.

Для детей с ЗПР характерны недоразвитие мыслительных операций, затруднение в осмысливании получаемой информации, узкий круг знаний и представлений об окружающем мире, бедность словарного запаса, ослабление внимания. При нарастании утомления (особенно при отсутствии спокойной обстановки) резко падает продуктивность познавательной (учебной) деятельности; изменяются поведенческие реакции: дети становятся беспокойными, раздражительными или, напротив, вялыми, медлительными, заторможенными [Глухов, 2017, с. 208].

Детский церебральный паралич проявляется в виде различных двигательных, психических и речевых нарушений. При ДЦП страдают самые важные для человека функции – движения, психические процессы и речь. Двигательные расстройства у этих детей сочетаются с отклонениями в развитии сенсорных функций, познавательной деятельности, что связано с органическим поражением центральной нервной системы и ограниченными возможностями познания окружающего мира. Другая часть детей не имеет отклонений в развитии познавательной деятельности и не требует специального обучения и воспитания [Глухов, 2017, с. 261].

Согласимся с выводом автора о том, что «во всех случаях аномального развития совокупность порождаемых дефектом последствий отражается на развитии личности ребенка. Особенности такой личности являются пониженный фон настроения, астенические черты, нередко ипохондричность, тенденция к ограничению социальных контактов, заниженная самооценка, тревожность, повышенная нервозность, фобии (страхи)» [Глухов, 2017, с. 57].

Несмотря на пониженный уровень умственной работоспособности вследствие быстрой

утомляемости, инертности, эмоциональной неустойчивости учащихся, мы наблюдали за положительными изменениями их эмоционального отношения, познавательной активности, личностных качеств. Результаты были получены нами вследствие включения учеников в коммуникативное событие (в нашем случае, урок английского языка с психодиагностическим исследованием) на протяжении двух недель. Ситуация общения на уроке, письменного и устного, достигается при побуждении учеников к воображению и фантазии. Еще Аристотель высказывал мысль о том, что «без воображения невозможно никакое составление суждений. Мышление характеризуется составлением суждений, протекает в понятиях» [Ждан, 2004, с. 35].

Цвет, его вероятная характеристика, стимулируют воображение и фантазию ребенка, вызывают ассоциации у ребенка с ОВЗ даже в случае его замкнутости, немногословности. Ученик, в соответствии с пережитыми ощущениями, связывает вид деятельности, жизненные ценности и потребности, людей, эмоциональные переживания, окружающую природу, события с цветом, и делится размышлениями о данных категориях.

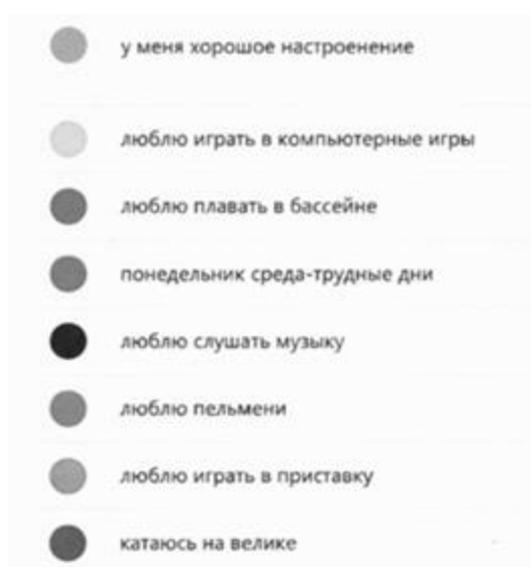


Рисунок 2 – Цветовые ассоциации в рамках методики М. Люшера (со словесным пояснением выбора цвета)

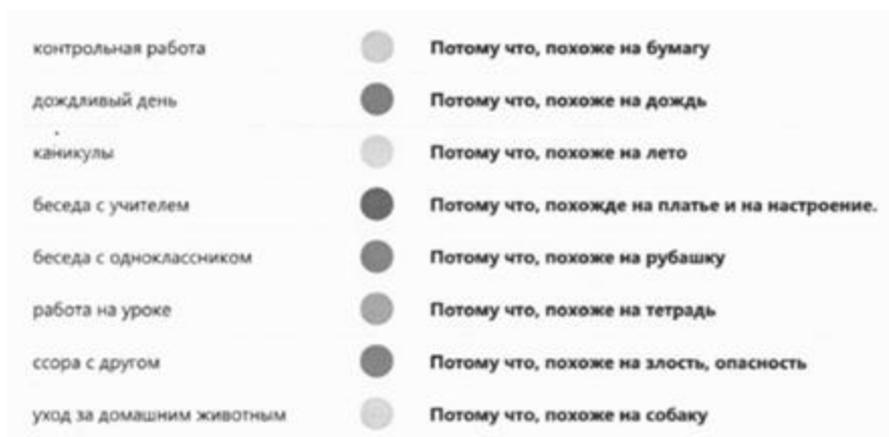


Рисунок 3 – Цветовые ассоциации в рамках методики А. Лутошкина (со словесным пояснением выбора цвета)



Рисунок 4 – Цветовые ассоциации в рамках методики И. Соломина (со словесным пояснением выбора цвета)

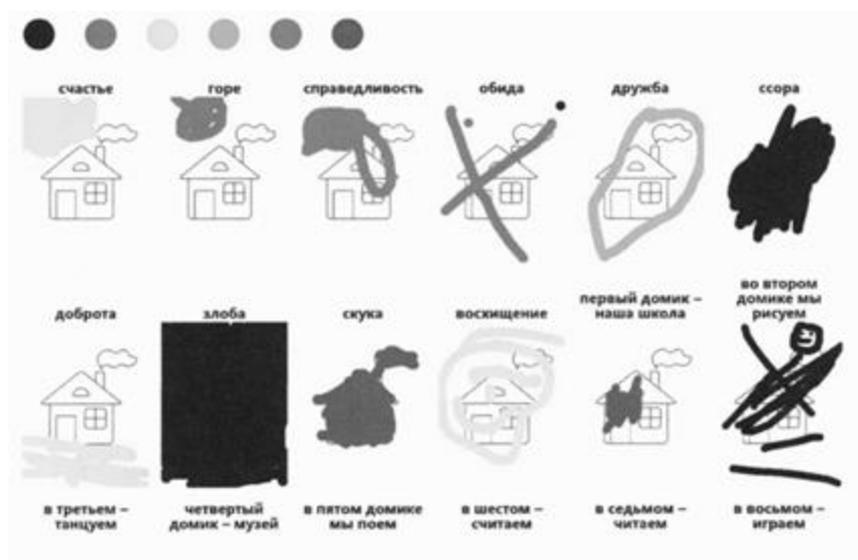


Рисунок 5 – Цветовые ассоциации в рамках методики О. Ореховой (со словесным пояснением выбора цвета)

Цветовая диагностика была реализована в компьютерной версии, когда ученик наблюдает отклик автоматизированной системы: переключение к следующему вопросу, «живую» иллюстрацию, способы интерактивного взаимодействия с «электронным собеседником» (письмо с указанием ошибки в тексте, рисование, ответ в виде голосового файла, действия в виде перемещения, сортировки, выбор при появлении множественного набора стимульного материала, ситуативное появление и исчезновение текста и иллюстраций), возможность воздействовать на картинку, цвет, графический знак, геометрическую фигуру и пр.

Ассоциации учащихся с ОВЗ в соответствии с воспринимаемым ими цветом на разных этапах эксперимента позволили нам наблюдать за изменениями эмоционального отношения, познавательной активности, личностных качеств учащихся с ОВЗ в условиях учебных коммуникативных ситуаций.

Таблица 1 – Наблюдение за изменениями эмоционального отношения, познавательной активности, личностных качеств учащихся с ОВЗ в условиях учебных коммуникативных ситуаций

Ученик	Коммуникативная ситуация	Изменения эмоционального отношения, познавательной активности, личностных качеств
Ученик 1	Пассивное наблюдение на уроке традиционной формы с применением слайдовой презентации	Проявил высокую способность к общению, навыки культуры общения. Единственный из учеников, проявивший интерес к общению с новым учителем. На фразу учителя «Очень приятно видеть вас (учеников) на уроке» ответил: «Мне тоже очень приятно». Во время урока продемонстрировал хорошие знания лексического материала. Обладает способностью понять новый текст при первичном прочтении. Произношение слов не всегда верное, но ученик быстро запоминает рекомендации учителя. На уроке спокоен, внимателен. Проявлена активность в обсуждении выполненного домашнего задания. При этом ученик упомянул, какой объем материала он приготовил к уроку в качестве домашнего задания. Просит учителя, разъяснить неясные моменты на уроке. В рефлексивно-оценочной части урока подводит итог урока.
	Работа с цифровой версией цветовой диагностики ААСППО. Данные первого урока эксперимента.	Самостоятелен в выполнении заданий. Активно оказывает помощь однокласснику. Цвета ассоциирует чаще с явлениями природы, с окружающими предметами, а также с цветом одежды учителя (школа - фиолетовый).
	Работа с цифровой версией цветовой диагностики ААСППО. Данные последнего урока эксперимента.	Общительность с одноклассниками и учителем. Поддержка одноклассника в случае необходимости (ученика с нарушением опорно-двигательного аппарата). Высокий уровень коммуникативных умений. Понимание статуса ученика и учителя. Взаимодействие с учителем как с помощником, консультантом, старшим товарищем. Адекватное понимание различия между положительными и отрицательными эмоциями. Доброжелательное отношение к окружающим, к собеседникам.
Ученик 2	Пассивное наблюдение на уроке традиционной формы с применением слайдовой презентации	Проявил высокую способность к общению, навыки культуры общения. Требуется дисциплина на уроке от своих одноклассников, просит соблюдать тишину. Раздражение ученика вследствие шума со стороны одноклассников. Во время урока продемонстрировал хорошие знания лексического материала. Обладает способностью понять новый текст при первичном прочтении. Произношение слов верное. На уроке спокоен, внимателен, нуждается в рабочей обстановке на уроке.
	Работа с цифровой версией цветовой диагностики ААСППО. Данные первого урока эксперимента.	Задания выполняет самостоятельно. Иногда требуется помощь учителя при разборе пояснения к следующему заданию.
	Работа с цифровой версией цветовой диагностики ААСППО.	Из наблюдений за учащимся выявлено: недостаток активности в общении с одноклассниками, но в то же время отмечено стремле-

Ученик	Коммуникативная ситуация	Изменения эмоционального отношения, познавательной активности, личностных качеств
	Данные последнего урока эксперимента.	ние работать на уроке с учителем. Общение с учителем более значимо, чем беседа с одноклассниками во время урока. Замкнутость в ученическом коллективе. Эмоциональное состояние стабильное: уравновешенность, спокойствие. Ученик охотно делится своими предпочтениями в досуговой деятельности, дома. Нам удалось развить навык общения в письменной форме, приобщить к выражению своих мыслей и чувств в работе с цифровой системой ААСППО. Даже конфликтная ситуация на уроке не вызвала раздражение у ученика, не нарушила его стремления к работе на уроке.
Ученик 3	Пассивное наблюдение на уроке традиционной формы с применением слайдовой презентации	Испытывает волнение, когда затрудняется в ответе. Нуждается в поощрении и поддержке со стороны учителя. Произношение слов верное. Заинтересован в уроке, но при монотонной работе склонен отвлекаться, подражая одноклассникам. Быстрая обратная связь с учителем несмотря на периодическое ослабление произвольного внимания на уроке (чаще при длительной однообразной работе на уроке).
	Работа с цифровой версией цветовой диагностики ААСППО. Данные первого урока эксперимента.	При вопросах о школе вслух произносит слово «ненавижу». Выполняет задания довольно скоро. Самостоятельно разучивает следующее задание, стремится превзойти одноклассников в скорости выполнения заданий. Алгоритм выполнения заданий всегда верный.
	Работа с цифровой версией цветовой диагностики ААСППО. Данные последнего урока эксперимента.	В классе данным учеником был спровоцирован конфликт с целью привлечь к себе внимание одноклассников. Понимание учеником характера эмоций, положительных и отрицательных, неудовлетворительно. Деформация личностных отношений с окружающими. Требуется дополнительная работа с психологом школы. Ученик способен к агрессии, вызванной замечанием учителей на предыдущих уроках. На уроке готов к общению, но стремление обратить внимание на личную проблему при ее невыказанности приводит к конфликту в ученическом коллективе. Ученик в первую очередь прислушивается к собственным желаниям, не обращая внимания на окружающих. Нами не достигнута цель: развитие навыка общения на уроке в рамках изучаемой темы, взаимодействие с одноклассниками на основе взаимопомощи при выполнении учебных заданий.
Ученик 4	Пассивное наблюдение на уроке традиционной формы с применением слайдовой презентации	Уровень функционирования произвольного внимания высокий, но ученик не может контролировать себя на уроке. Часто издает непроизвольные шумы, стук, шуршание (при пении, качании на стуле, неожиданном резком вставании с места). Склонен подражать одноклассникам, копируя их посторонние действия (построение башни из учебников и тетрадей). Быстрая обратная связь с учителем несмотря на периодическое ослабление внимания на уроке (чаще при длительной однообразной работе на уроке). Преобладание навыка устной речи. Часто не делает конспект урока.
	Работа с цифровой версией цветовой диагностики ААСППО. Данные первого урока эксперимента.	Требуется поддержка учителя при переходе к следующему заданию. Заинтересован в самостоятельной работе. Часто фантазирует на свободные темы вслух, но внимание концентрирует на задании.
	Работа с цифровой версией цветовой диагностики ААСППО.	Взаимодействие с учителем как с помощником, консультантом, старшим товарищем. Ученик охотно делится своими предпочтениями в досуговой деятельности, дома в беседе с учителем о выборе

Ученик	Коммуникативная ситуация	Изменения эмоционального отношения, познавательной активности, личностных качеств
	Данные последнего урока эксперимента.	цвета, стимульного материала. Нам удалось развить навык общения в письменной форме в работе с цифровой системой ААСППО, письменное изложение мыслей с опорой на стимульный материал. Конфликтная ситуация с данным учеником, вызванная одноклассником, была причиной отказа от работы на уроке. Ученик продолжил участие в коммуникативном акте (психодиагностическое тестирование) посредством цифрового ресурса.

Опыт работы с учеником 3 требует разработки индивидуального плана психолого-педагогической поддержки. На данный момент составлены рекомендации для учителя, классного руководителя и психолога школы.

На последнем уроке было отмечено контролируемое волнение. Мы заметили его желание прекратить цифровой опрос. Это был единственный случай, когда ученик не был готов к личному глубокому общению даже с «цифровым помощником». Данный ученик не охотно переходит после цифровой части урока к его традиционной части. Переход от традиционной части урока к цифровой более продуктивный.

Далее обратим внимание на варианты цветового предпочтения и изменения относительно уровня коммуникативной компетентности.

Таблица 2 – Сопоставление выбора цвета и изменения уровня коммуникативной компетентности детей с ОВЗ (по материалам уроков 1 и 5)

Ученик	Урок	
Ученик 1	Урок 1	
1	Цветовая характеристика	Выбирает черный цвет в качестве наиболее предпочтительного среди всех предложенных цветов, комментируя выбор тем, что на черный цвет можно смотреть и фантазировать. При сомнениях ученика в выборе второго цвета обратим внимание на сочетание коричневого и фиолетового цветов – чувство неудовлетворенности, стремление к комфорту. Требуется выявить возможный диссонанс реального «Я» и субъективного «Я» (на основе самооценки), причину недовольства собой. Видит себя в идеализированной ситуации, в фантазиях. Положительное отношение к понятиям: работа на уроке, беседа с одноклассником. Беседа характеризуется цветом одежды собеседника. Нужно отметить стремление преодолеть конфликт, достичь взаимопонимания с собеседником, с другом. Повышенная тревожность в беседе с учителем, во время самостоятельной работы, повышенная утомляемость в школе и дома. Не использует черный цвет несмотря на то, что выбирает его первым в последовательности цветов. Прилагает волевые усилия в стремлении к успеху. Оптимистичен.
	Коммуникативная компетентность	Отмечается высокая культура общения, контролируемое поведение, стремление к взаимодействию с одноклассниками и учителем. С интересом изучает новый материал урока, просит учителя разъяснить неясные моменты в правиле, задании. Отмечена адаптация к работе на уроке в новых условиях. Преодоление беспокойного состояния в начале урока. Активно оказывает помощь учащемуся, нуждающемуся в поддержке, помощи (учащемуся с нарушением опорно-двигательного аппарата). Склонен фантазировать, но в то же время характеризует явления действительности, исходя из специфических черт смежных с ними понятий, предметов, представителей живой природы и пр. В общении с окружающими сдержан. Не активно использует в речи невербальные средства общения. Не проявляет излишнюю жестикуляцию. Пассивно использует мимические выражения, смену позы в беседе. Оптимистичен, способен проявить волю для достижения более высоких результатов. Невербальный репертуар ребенка

Ученик	Урок	
		<p>– на высоком уровне. Ученик способен дополнять содержание своих слов жестами. Эмоции передаются речевыми средствами. Доброжелательное отношение к окружающим при соответствующем поведении. Способен распознать значение жестов, мимики, взглядов окружающих, реагировать на изменение голоса. Мимика не ярко выражена, спокоен, сосредоточен на работе в классе. Реагирует на изменение физического состояния одноклассников (помощь детям с нарушениями опорно-двигательного аппарата). Распознает отношение к себе со стороны окружающих, принимает во внимание мнение собеседника, совместно с ним участвует в поиске верного решения задачи. Не равнодушен к собеседнику в момент его затруднения в работе. Всегда сдерживает проявление отрицательных эмоций. Заинтересованность в общении с окружающими демонстрирует в том числе с помощью невербальных средств коммуникации (взгляд, поза). Не конфликтен. Интонации голоса мягкие.</p>
	Урок 6	
	Цветовая характеристика	<p>Выбирает желтый цвет в качестве наиболее предпочтительного. Вызываемые желтым цветом ассоциации – свобода, хороший солнечный день, счастье. Повышенная работоспособность, удовлетворение от работы на уроке. В связи с конфликтной ситуацией между двумя другими учениками отметил красный цвет, как цвет ярости и злости, но, в то же время, любви и решительности. Неудовлетворенность отсутствием покоя (на фоне конфликта). Потребность в эмоциональной разрядке и отдыхе.</p>
	Коммуникативная компетентность	<p>Активное общение с учителем и одноклассниками. Поддержка одноклассника в случае необходимости. Адекватное понимание статуса ученика и учителя, различия между положительными и отрицательными эмоциями. Взаимодействие с учителем как с помощником, консультантом, старшим товарищем. Доброжелательное отношение к окружающим, к собеседникам.</p>
Ученик 2	Урок 1	
	Цветовая характеристика	<p>Выбирает красный цвет в качестве наиболее предпочтительного среди всех предложенных цветов, комментируя выбор тем, что красный цвет очень красивый. Качества личности ученика: активный, энергичный. Несдержанность связана с реакцией на внешние раздражители (шум на уроке). Положительное отношение к понятиям: беседа с учителем, беседа с одноклассником, работа на уроке. Самый привлекательный цвет – красный – ассоциирует с каникулами. Учащийся проявляет повышенный интерес к учебной деятельности в школе. Беспокойство ученика в школе связано с выполнением контрольной работы. Требуется пересмотреть плотность урока, требования на уроке к учащемуся, к домашнему заданию – есть вероятность переутомления в школе, потребности в свободном времени, в отдыхе.</p>
	Коммуникативная компетентность	<p>Проявил высокую способность к общению, навыки культуры общения. На уроке спокоен, внимателен, нуждается в рабочей обстановке на уроке. Самооценка высокая. Наблюдаются качества личности ученика: энергичность, напористость, деятельность (умение самостоятельно выполнить задание, но при этом проконсультировать одноклассника, работая с ним в паре). Искренний, но несдержанный в эмоциональных проявлениях. Активно использует мимику в речи для большей эмоциональной окраски высказываний (добродушное приветствие, раздражительность). Ученик внимателен к речи собеседника, изменению ее тона, значению невербальных знаков речи. Интонации голоса учащегося, взгляд при общении с собеседником, мимика соответствуют коммуникативной ситуации, коммуникативному акту. Может проявить несдержанность при обращении к одноклассникам при раздражении вследствие шума в классе. мимика в момент раздражения не явно выражена. Способен расположить собеседника к общению, оказать поддержку в работе в паре на уроке.</p>

Ученик	Урок	
	Урок 6	
	Цветовая характеристика	<p>Выбирает зеленый цвет в качестве наиболее предпочтительного, комментируя выбор тем, что у него хорошее настроение. Готовность к работе на уроке. Желтый определяет цель – желание играть в компьютерные игры. В коммуникативной ситуации на уроке проявил активность в работе в цифровом формате. По причине конфликта между двумя другими учениками выявлено стремление выйти из неблагоприятной ситуации, уйти от конфликта в кругу семьи, дома. В отношении контрольного тестирования отмечено отсутствие удовлетворенности от достигнутой цели, а также потребность в ориентации на дальнейшую работу. Результат тестирования: хороший; увеличение качества знаний.</p>
	Коммуникативная компетентность	<p>Из наблюдений за учащимся выявлено: недостаток активности в общении с одноклассниками, но в то же время отмечено стремление работать на уроке с учителем. Общение с учителем более значимо, чем беседа с одноклассниками во время урока. При пассивном наблюдении перед экспериментальными занятиями наблюдалось раздражение ученика, как реакция на шум со стороны одноклассников. Применение средств вербальной и невербальной коммуникации при ответах на вопросы учителя. Замкнутость в ученическом коллективе. Эмоциональное состояние стабильное: уравновешенность, спокойствие. Ученик охотно делится своими предпочтениями в досуговой деятельности, дома. Нам удалось развить навык общения в письменной форме, приобщить к выражению своих мыслей и чувств в работе с цифровой системой ААСППО. Даже конфликтная ситуация на уроке не вызвала раздражение у ученика, ставшее барьером в работе на уроке. учащийся настроен на общение, в нашем случае общение реализовано посредством адаптивного цифрового ресурса.</p>
Ученик 3	Урок 1	
	Цветовая характеристика	<p>Зеленым цветом – наиболее предпочтительным - не отмечено ни одно понятие. Положительное отношение к понятиям: контрольная работа, беседа с одноклассником. Опыт общения с учителями негативный – характеризует словом «ненавижу», ахроматическим цветом.</p>
	Коммуникативная компетентность	<p>Ученику важен собственный статус в классе, не обращает внимание на одноклассника при работе в паре, ученик стремится получить высокую оценку, чувствителен во взаимоотношениях с учителем, добиваются, чтобы их хвалили и ставили в пример другим. Важен собственный статус в классе, не обращает внимание на одноклассника при работе в паре, ученик стремится получить высокую оценку, чувствителен во взаимоотношениях с учителем. Нуждается в похвале. Небольшое беспокойство, стремление к признанию, популярности, желание произвести впечатление. Работу на уроке выполнил первым из учащихся. Испытывает волнение, когда затрудняется в ответе на вопрос учителя. Нуждается в поощрении и поддержке со стороны учителя. Самооценка не высокая. Способность восприятия реального «Я». Возможен дисбаланс между актуальным осознанием себя в социуме и желаемым положением в окружении знакомых ему людей. Высокий коммуникативный контроль. Легко входит в любую роль, гибко реагирует на изменение ситуации, хорошо чувствует и даже в состоянии предвидеть впечатление, которое производит на окружающих. Способность одновременно слушать учителя и реагировать на внимание одноклассников (оклик, посторонние действия). Речевое и неречевое поведение без отклонений от нормы. Ярко выраженная мимика согласно заданной ситуации общения. Способность взглядом, жестом, позой привлечь внимание собеседника. Чувствителен к невербальному поведению собеседника. Распознает эмоции и чувства собеседника по выражению его лица, реагирует на изменение голоса учителя.</p>
	Урок 6	

Ученик	Урок	
	Цветовая характеристика	Выбирает синий цвет в качестве наиболее предпочтительного, комментируя выбор тем, что данный цвет для него приятен. Начало подросткового кризиса. Активизация потребности в самоутверждении, при этом ученик способен вызывать не только положительные, но и отрицательные эмоции. Инфантилизм в учебной деятельности из-за переутомления в конце учебной четверти. Потребность в ориентации на дальнейшую работу. В начале урока спровоцировал конфликт в общении с другим учеником. Деформация личностного отношения. Чувство неудовлетворенности, стимулирующее к активности, стремление к достижению цели.
	Коммуникативная компетентность	В классе был спровоцирован конфликт, посредством которого ученик привлек внимание к себе, личным предметам (телефону). Понимание учеником характера эмоций, положительных и отрицательных неудовлетворительно. Деформация личностных отношений с окружающими. Ученик способен к агрессии, вызванной недавним замечанием на предыдущих уроках. Готов к общению, но стремление обратить внимание на личную проблему при ее невысказанности приводит к конфликту в ученическом коллективе. Ученик в первую очередь прислушивается к собственным желаниям, не обращая внимания на окружающих.
Ученик 4	Урок 1	
	Цветовая характеристика	Положительное отношение к понятиям: контрольная работа, беседа с учителем. Учащийся проявляет повышенный интерес к учебной деятельности в школе. Беспокойство ученика в школе связано с выполнением контрольной работы. Требуется пересмотреть плотность урока, требования на уроке к учащемуся, к домашнему заданию – переутомление в школе, потребность в свободном времени, в отдыхе. Предпочитаемый цвет – зеленый. Мечты о высокой (отличной) оценке. Ученику важен собственный статус и положение в ученическом коллективе. Он испытывает потребность в похвале. Высокая чувствительность во взаимоотношениях с учителями.
	Коммуникативная компетентность	Часто издает произвольные шумы, стук, шуршание (при пении, качании на стуле, неожиданном резком вставании с места). Склонен подражать одноклассникам, копируя их посторонние действия (построение башни из учебников и тетрадей). Быстрая обратная связь с учителем несмотря на периодическое ослабление произвольного внимания на уроке (чаще при длительной однообразной работе на уроке). Часто фантазирует на свободные темы вслух. Высокий коммуникативный контроль. Легко входит в любую роль, гибко реагирует на изменение ситуации, хорошо чувствует и даже в состоянии предвидеть впечатление, которое производит на окружающих. Внимание к речи учителя и учебной деятельности на уроке при одновременном систематическом переключении внимания на посторонние действия (качание на стуле, игры со школьными предметами). Ученику важен собственный статус в ученическом коллективе. Испытывает потребность в похвале. Невербальный репертуар ребенка ярко выражен, не всегда адекватен в заданной ситуации общения. Чувствителен к невербальному поведению собеседника. Копирует посторонние действия на уроке (башня из книг и тетрадей). Распознает эмоции и чувства собеседника по выражению его лица. Управление невербальным репертуаром не всегда адекватно цели и ситуации общения. Систематически и на короткое время переключается на обсуждение собственных фантазий. Непроизвольно издает посторонние звуки (стук, пение, шуршание, резкое вставание из-за парты). Мимика не выражена, статична. Выражение лица, взгляд, мимика располагают к общению. Позой и жестом привлекает внимание окружающих. Реагирует на обращение учителя. Речевое и неречевое поведение с отклонениями от нормы, часто не соответствуют речевой ситуации, речевому акту.

Ученик	Урок	
	Урок 6	
	Цветовая характеристика	Выбирает серый цвет в качестве наиболее предпочтительного, комментируя выбор тем, что у него хорошее настроение. В паре с другим цветом: подавляемое беспокойство. Ученик был вовлечен в конфликт, вследствие чего психическое состояние составляют компоненты: недостаток волевых проявлений в сложных условиях деятельности, неудовлетворенность отсутствием покоя, стремление уйти от беспокойных мыслей.
	Коммуникативная компетентность	Ученик охотно делится своими переживаниями, личными мыслями при тестировании с помощью автоматизированной системы. Наблюдалось активное стремление ученика выполнить задания самостоятельно.

Примечание: таблицы 1 и 2 содержат материалы из характеристик отдельных учащихся.

Выбор иного предпочитаемого цвета, в нашем случае, коррелирует с изменением психического состояния ребенка с ОВЗ на уроке. Так, ученик 1 после черного цвета, выбранного им на уроке 1, делает отметку на желтом цвете на уроке 6. И если на первом уроке было выявлено его стремление к фантазии, идеализированию реальности в связи с нереализуемым желанием ее изменить, то на шестом уроке учащийся демонстрирует высокую работоспособность, удовлетворение от работы на уроке в отсутствии психического напряжения, повышенной тревожности в беседе с учителем.

Говоря о психическом напряжении, мы, несомненно, поддерживаем точку зрения М.В. Романовой в ее рассуждениях о поведении человека в состоянии напряженности: «поведение человека в состоянии напряженности отличается негибкостью: утрачивается пластичность, свойственная ему в спокойной обстановке. Страдают сложные действия и интеллектуальные функции: ... появляются лишние ненаправленные действия» [Романова, 2019, с. 270].

Следует отметить, что ученик 1 был способен преодолеть беспокойное состояние, в том числе, в начале первого занятия экспериментальной серии. Однако, благоприятная психологическая обстановка, достигнутая при замене негативных для учащихся с ОВЗ компонентов урока (стандартный учебный материал для нормотипичных учеников, акцент на работе с учениками с высокой работоспособностью и пр.), позволила учителю стать для ученика помощником, старшим товарищем в отсутствии состояния напряженности.

Цветовой анализ демонстрирует нам эмоциональное переключение испытуемых в экспериментальный период. В то же время в самом начале исследований, несмотря на высокий уровень усталости и беспокойства учащихся на занятиях, мы можем выявить показатели вероятного позитивного взаимодействия учащихся на уроке. Инструменты подобной диагностики – методики «Несуществующее животное», «4 персонажа» и др.

Рисуночный тест передает природу человеческого отношения к заданным обстоятельствам, его ощущения в результате познания объективной реальности.

Ощущения, по Давиду Гартли, в совокупности с влиянием тех обстоятельств, в которых находится человек, определяют естество человека [Ждан, 2004, с. 66]. Но в нашем случае, речь идет не только об ощущениях, полученных в осмыслении пережитого опыта, но и о воображении в отношении вероятных событий.

Воображение ребенка «преобразует то, что есть в памяти». Согласно М.В. Романовой, оно «осуществляет мысленный отход за пределы непосредственно воспринимаемого; способствует

предвосхищению будущего» [Романова, 2019, с. 39]. Ученик выстраивает допустимую коммуникативную ситуацию, изображая определенного персонажа в компьютерной версии или «бланковом» варианте рисуночного теста.

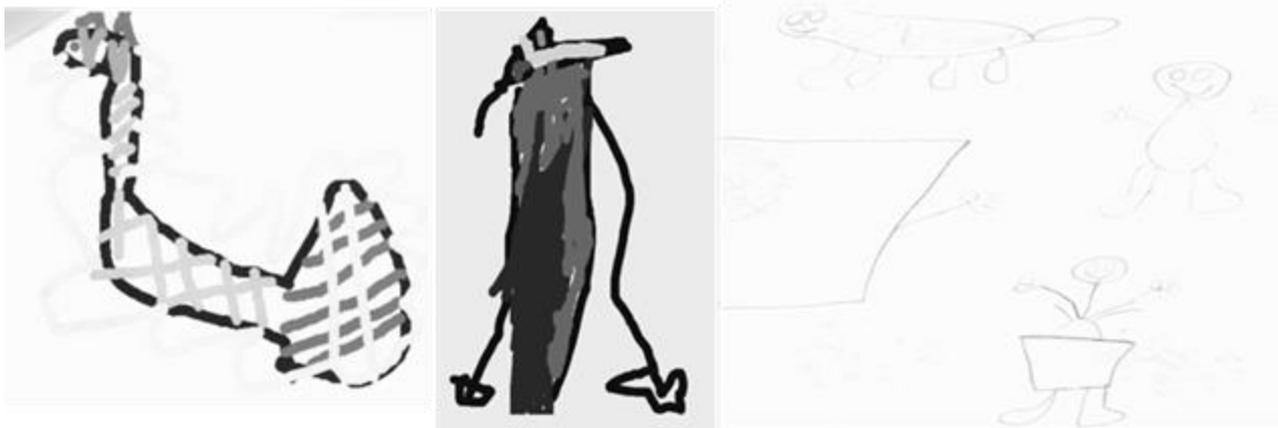


Рисунок 6 – Методики «Несуществующее животное» (компьютерная версия), «4 персонажа» («бланковый» вариант)

Рассмотрим часть установленных нами показателей вероятного положительного взаимодействия учащихся с ОВЗ с субъектами коммуникативной ситуации:

- готовность к эффективной работе;
- желание избавиться от чувства неуверенности в себе;
- ожидание положительного результата от урока;
- надежда на хорошие перспективы в будущем;
- желание преодолеть тревогу и неустроенность;
- стремление к личной цели;
- желание завоевать признание окружающих;
- интерес к информации;
- потребность в положительном мнении окружающих о себе.

Говоря о цветовом изображении ребенком лиц, предметов, животных в рисуночной деятельности, обратим внимание на высказывание В.А. Барабанщикова о представлении окружающей действительности. По мнению автора, «окружающая действительность представлена каждому из нас в непосредственно чувственной форме: многообразием красок, звуков, запахов, прикосновений. Эти впечатления структурированы в пространстве и времени, носят предметный характер и обнаруживаются там, где локализуется их источник – в среде, внутри или на поверхности тела [Барабанщиков, 2019, с. 14].

И, применяя методику «Дерево» Д. Лампена, мы приняли во внимание желание учеников самостоятельно выбрать краски для разукрашивания человечков на рисунке, а также количество отмеченных элементов картинке. Тем самым мы предоставили им возможность рассказать в невербальной письменной форме о чем-то личном, индивидуальном. В дальнейшем мы сопоставили данные о психическом состоянии детей на основе положения выбранных человечков и их цвета (по М. Люшеру).

Рассматривая рисунки детей, мы заметили, что учащиеся при разукрашивании человечков чаще используют оттенки одного и того же цвета: красного, синего, зеленого (см. рис. 7).



Рисунок 7 – Методика «Дерево» Д. Лампена, в адаптации Л.П. Пономаренко (иллюстрация методики из печати: Пономаренко Л.П. Психологическая профилактика дезадаптации учащихся в начале обучения и в средней школе. – Одесса: Астра-Принт, 1999. – 231 с.) (компьютерная версия)

Заключение

Воспринимая окружающий мир зрительно, мы обращаем внимание на его краски, сопоставляем их с личными переживаниями, собственным настроением, с предметами и явлениями, нам известными. Мы ощущаем тепло солнечных лучей, свежесть дождя, при этом характеризуя природные явления красками, например, желтой, синей. Здесь мы полагаемся на восприятие цвета солнца, воды, рисуем иные образы.

Цветовые ассоциации ребенка связывают цвет с окружающими его людьми, значимыми событиями, временным периодом, видом деятельности, жизненными ценностями и пр.

Ориентируясь на краски, предложенный стимульный материал, дети с ОВЗ принимают участие в письменной беседе, вербальной и невербальной. Они раскрывают «электронному собеседнику» мысли, переживания, преодолевая характерные им барьеры в коммуникации: стремление к ограниченному контактированию с субъектами социума, заниженную самооценку, низкую познавательную активность, низкий уровень способности к восприятию и использованию информации и т.д.

Игра цвета в «живой» иллюстрации ведет к достижению коллективного участия в ситуации общения, так как краски вызывают ассоциации у ребенка с ОВЗ, «приглашая» его к размышлениям наедине с электронным устройством.

Библиография

1. Рубинштейн С.Л. Основы общей психологии. – СПб.: Питер, 2002. – 720 с.
2. Поликарпов В.А. Психология личности. – Минск: БГУ, 2015. – 162 с.
3. Романов К.М. Психологическая культура личности. – М.: Когито-Центр, 2019. – 320 с.
4. Рамазанова Е.А. Цифровая обработка психического отражения учащихся с ограниченными возможностями здоровья в процессе становления коммуникативной компетентности // Психология. Историко-критические обзоры и современные исследования. 2023. Т. 12. № 12А.
5. Выготский Л.С. Мышление и речь. – Москва: АСТ, 2022. – 576 с.
6. Колмогорова Л.А. Формирование коммуникативной компетентности личности: учебное пособие. – Барнаул: Алтайский государственный педагогический университет, 2015. – 206 с.

7. Глухов В.П. Дефектология. Специальная педагогика и специальная психология: курс лекций. – М.: Московский педагогический государственный университет, 2017. – 312с.
8. Ждан А.Н. История психологии от Античности до наших дней. – М.: Академический проект, 2004. – 576 с.
9. Романова М.В. Общая психология: познавательные процессы: учебно-методическое пособие. – Пенза: Изд-во ПГУ, 2019. – 64 с.
10. Барабанщиков В.А. Психология восприятия: организация и развитие перцептивного процесса. – Москва: Когито-Центр, 2019. – 240 с.

Play of colour as an impetus for formation and development of communicative competence in children with limited health capabilities

Evgeniya A. Ramazanova

Postgraduate,
Novosibirsk State Pedagogical University,
630126, 28, Vilyuiskaya str., Novosibirsk, Russian Federation;
e-mail: yevgeniya0209@gmail.com

Abstract

The author describes the colour possibilities of psychodiagnostic techniques in computer version in building a communicative situation with students with special needs. The researcher emphasizes the visual perception of colours, graphic signs, figures, and presents the feelings of students when studying bright “working” material. The author focuses on visual perception, arguing about the importance of its role in stimulating active participation in communicative situations. The article presents advantages of colour diagnostics in the computer version, the analysis of data from passive observation of students, data from individual lessons of the experiment, the results of observation of changes in emotional attitude, cognitive activity, personal features of students with health restraints in educational communicative situations. The drawing test conveys the nature of the students’ attitude to the given circumstances, their feelings as a result of cognition of objective reality. The student builds a probable communicative situation by drawing a certain character in a computer version or a “hand” version of the drawing test. The author compares the choice of colour and changes in relation to the level of communicative competence. She identifies probable strategies that were not manifested at a certain moment to build a positive communication situation in the lesson by means of colour diagnostics.

For citation

Ramazanova E.A. (2024) Igra tsveta kak stimul k stanovleniyu i razvitiyu kommunikativnoi kompetentnosti u detei s OVZ [Play of colour as an impetus for formation and development of communicative competence in children with limited health capabilities]. *Psikhologiya. Istoriko-kriticheskie obzory i sovremennye issledovaniya* [Psychology. Historical-critical Reviews and Current Researches], 13 (1A), pp. 161-177. DOI: 10.34670/AR.2024.74.69.006

Keywords

Psychodiagnosics, digital transformation, communicative competence, special education, automated test

References

1. Rubinshtein S.L. (2002) *Osnovy obshchey psikhologii* [Fundamentals of general psychology]. Saint-Petersburg: Piter Publ.
2. Polikarpov V.A. (2015) *Psikhologiya lichnosti* [Psychology of person]. Minsk: BGU Publ.
3. Romanov K.M. (2019) *Psikhologicheskaya kul'tura lichnosti* [Psychological culture of person]. Moscow: Kogito-Tsentr Publ.
4. Ramazanova E.A. (2023) Tsifrovaya obrabotka psikhicheskogo otrazheniya uchaschchiksya s ogranichennymi vozmozhnostyami zdorovy'a v protsesse stanovleniya kommunikativnoy kompetentnosti [Digital processing of mental reflection of students with limited health capabilities in the process of becoming communicative competence]. *Psikhologiya. Istoriko-kriticheskie obzory i sovremennye issledovaniya* [Psychology. Historical-critical Reviews and Current Researches], 12 (12A).
5. Vygotskiy L.S. (2022) *Myshleniye i rech* [Thinking and speech]. Moscow: AST Publ.
6. Kolmogorova L.A. [2015] *Formirovaniye kommunikativnoi kompetentnosti lichnosti* [Becoming communicative competence of person]. Barnaul: Altaiskiy gosudarstvennyy pedagogicheskiy universitet Publ.
7. Glukhov V.P. (2017) *Defektologiya. Spetsial'naya pedagogika i spetsial'naya psikhologiya* [Defectology. Special pedagogy and psychology]. Moscow: Moscow Pedagogical State University Publ.
8. Zhdan A.N. (2004) *Istoriya psikhologii ot Antichnosti do nashikh dnei* [History of psychology from ancient world to our time]. Moscow: Akademicheskii proyekt Publ.
9. Romanova M.V. (2019) *Obshchaya psikhologiya: poznavatel'nye protsesy* [General psychology: cognitive processes]. Penza: Izd-vo PGU Publ.
10. Barabanshchikov V.A. (2019) *Psikhologiya vospriyatiya: organizatsiyai razvitiye pertseptivnogoprotsessa* [Perceptual psychology: organization and development of perceptual process]. Moscow: Kogito -Tsentr Publ.