

УДК 376**Развитие эмоциональной отзывчивости у детей с нарушением зрения: психологические аспекты и педагогические стратегии****Слюсарская Татьяна Вадимовна**

Кандидат психологических наук, доцент,
доцент кафедры специальной психологии,
Тульский государственный педагогический университет им. Л.Н.Толстого,
300026, Российская Федерация, Тула, пр. Ленина, 125;
e-mail: slusarskaya@mail.ru

Кузнецова Юлия Викторовна

Кандидат психологических наук,
директор,
Открытый социально-экономический колледж,
300041, Российская Федерация, Тула, Путейская ул, 1;
e-mail: sp-def@mail.ru

Аннотация

В статье представлены результаты экспериментального исследования проблемы развития эмоциональной отзывчивости у детей дошкольного возраста с нарушением зрения. Эмоциональная отзывчивость является важным аспектом социальной адаптации ребенка, однако у детей с нарушениями зрения могут возникать специфические трудности в восприятии и выражении эмоций. В работе анализируются психологические аспекты, влияющие на формирование эмоциональной отзывчивости, такие как особенности восприятия эмоций, роль тактильных и слуховых стимулов, а также влияние окружающей среды на эмоциональное развитие. Статья предлагает педагогические стратегии, направленные на поддержку и развитие эмоциональной отзывчивости у детей с нарушением зрения. Рассматриваются методы и подходы, которые могут быть использованы в образовательной практике, включая использование сенсорных игр, театрализованных представлений. Также акцентируется внимание на важности создания инклюзивной образовательной среды, способствующей эмоциональному и социальному развитию детей.

Для цитирования в научных исследованиях

Слюсарская Т.В., Кузнецова Ю.В. Развитие эмоциональной отзывчивости у детей с нарушением зрения: психологические аспекты и педагогические стратегии // Психология. Историко-критические обзоры и современные исследования. 2024. Т. 13. № 11А. С. 23-31.

Ключевые слова

Эмоциональное развитие, эмоциональная отзывчивость, эмпатия, старший дошкольный возраст, зрительная патология, коррекция, экспериментальное исследование.

Введение

Актуальность вопроса эмоциональной стойкости, уравновешенности стоит на современном этапе развития общества и образования достаточно остро, а случаи неконтролируемой агрессии, низкий уровень эмоциональной отзывчивости все чаще наблюдается в детской среде. Дети не хотят или не замечают переживания окружающих, чувства эмпатийных переживаний сочувствия, сострадания практически не проявляют, а иногда эти ситуации вызывают у них неадекватные реакции в виде снять на мобильный телефон и отправить в «нэт». Похожую картину можно наблюдать и в дошкольном возрасте. Не всегда дошкольники проявляют эмоциональную отзывчивость к своим близким взрослым, домашним животным, возможно, примером становится собственно поведение самих родителей. Картина такого положения не проходит стороной и детей, имеющих те или иные нарушения развития как физического, так и психического, только усугубляется. Так, отмечаемый педагогами и психологами значительный рост процента детей, имеющих нарушения зрения в том или ином проявлении проблему эмоционального развития и эмоциональной отзывчивости детей данной категории, выдвигают на ведущее место, поскольку эмоциональная неуравновешенность не дает возможности контролировать свое поведение, как речевое, так эмоционально-волевое [Плаксина, 2023].

Анализируя понятие «эмоциональная отзывчивость», можно сказать о значительном интересе ученых к данной проблеме. Большинство исследователей предлагают отождествить эмоциональную отзывчивость с эмпатией. Мы последуем их мнению и будем рассматривать эмоциональную отзывчивость как реакции основанные на механизме проекции и подражания – «эмоциональная эмпатия»; реакции индивида основанные на интеллектуальных процессах (сравнение, сопоставлении, аналогии) - «когнитивная эмпатия»; способность человека предсказывать эмоциональные реакции другого человека в типичных ситуациях – «предикативная эмпатия».

По мнению ученых-тифологов (Г. В. Григорьева, Л. А. Дружинина, Л. И. Плаксина, Л. А. Ремезова, Ю. В. Федоренко), неспособность дошкольников с нарушением зрения адекватно реагировать на эмоции, затрудняет их идентификацию и дифференциацию, что влияет и на понимание эмоционального состояния как самого ребенка, так и ближайшего окружения (сверстников и взрослых). Ввиду неверного понимания эмоциональных состояний и переживаний у детей в совместной деятельности возникают конфликты, споры, ссоры. Авторы подчеркивают, что представления дошкольников со зрительной патологией об эмоциях чувствах эмоциональных состояниях развиты недостаточно, способность переживать, чувствовать, сострадать развиты в недостаточной степени, а вопрос о проявлении эмоциональной отзывчивости открыт, что послужило основой для проведения нами экспериментального исследования [Федоренко, 2010]

Основная часть

Цель исследования заключалась в теоретическом и эмпирическом изучении особенностей развития эмоциональной отзывчивости у детей старшего дошкольного возраста с нарушением зрения и на этой основе разработке и реализации коррекционно-развивающей программы с ее методическим обоснованием и оценкой эффективности.

Развитие эмоциональной стороны ребенка необходимо начинать с дошкольного возраста, т.

к. в этот период идет активное накопление знаний об окружающем мире, его жизнь наполняется первыми чувствами, переживаниями, начинает формироваться его эмоциональная база. Эмоции у ребенка формируются и развиваются на протяжении всего детства, в этот период они являются значимыми показателями его эмоционального состояния, оказывают важное значение на развитие познавательных и волевых процессов, определяют направленность развития восприятия окружающего мира и владения нравственными категориями.

А. Г. Литвак отмечает, что дошкольник с нарушением зрения в силу отсутствия эмоционального и жизненного опыта часто затрудняется управлять своими эмоциями и чувствами, ему свойственна импульсивность в поведении, отсутствие осознанного переживания, понимания и контроля как собственного поведения, так и осознания эмоционального состояния другого человека или сверстника, однако по мере его взросления появляется произвольность действий и поведения чувства и эмоции становятся более управляемыми [Литвак, 2006, 3].

В своих исследованиях Г. В. Григорьева отмечает, что внешняя экспрессивная сторона чувств и эмоций претерпевает значительные перемены у ребенка с нарушением зрения к старшему дошкольному возрасту, он становится способным воспринимать, понимать «язык» чувств, усваивает их значение, примеряет на себе мимические и пантомимические средства неязыкового выражения эмоциональных чувств и состояний для отражения собственного эмоционального состояния. У ребенка появляется желание объяснять свое эмоциональное состояние, поскольку активно ведется накопление «эмоционального» словаря, развитие произвольности и саморегуляции позволяет контролировать и сдерживать свои чувства и эмоции, однако это не всегда получается. У ребенка появляются чувства способные понимать и переживания и эмоциональные состояния ближайшего социального окружения. Однако у детей имеется относительно небогатый словарный запас обозначения эмоций и чувств, хотя им известен базовый их набор, однако при восприятии серии сюжетных картин на эмоциональную идентификацию дети с нарушением зрения показывают что они имеют низко дифференцированные, разрозненные бессистемные представления об эмоциях [Григорьева, 2000].

Ю. В. Федоренко считает, что способность ребенка с нарушением зрения воспринимать, понимать, дифференцировать эмоциональные состояния различного знака, отражать и закреплять их в своем жизненном, социальном и эмоциональном опыте, осуществляется за счет эмпатийных действий, которые способствуют преодолению себялюбия, самолюбования, развитию доброжелательности и сочувствия. С развитием саморегуляции, волевых действий пластичнее становится и эмоциональная сфера, обогащается социальный опыт, появляется способность к эмоциональному предвосхищению и эмоциональной регуляции. Вместе с этим, для этой категории характерно преобладание эмоций отрицательного знака, тревожность, уединенность, эмоциональная неустойчивость, колебание настроения, дети затрудняются в ориентировке и соблюдении нравственно-этических норм, дети не всегда могут проявлять теплые дружеские отношения по отношению к окружающему, нервозны, эмоциональная жизнь ребёнка примитивна, отсутствует жизненный эмоциональный опыт [Федоренко, 2010].

По данным исследований Л. А. Дружининой, Л. Б. Осиповой у дошкольников с нарушением зрения наблюдается неадекватная реакция на дифференцировку эмоций «страха», «удивления», «вины», их вербальное описание, мимическое и пантомимическое выражение. Например, при

определении и демонстрации эмоции «вина» дети накручивали либо подол платья или полу рубашки, перебирали пальцами. Не понимая смысла эмоции страх, дети с нарушением зрения иногда плакали, отождествляли при дифференцировке эмоции удивления и радости, при этом вербального определения дать затруднялись и пытались использовать действия [Дружинина Л. А., 2021].

По мнению ученых, такая ситуация показывает неспособность дошкольников с нарушением зрения адекватно реагировать на эмоции, затрудняет их идентификацию и дифференциацию, что влияет и на понимание эмоционального состояния как самого ребенка, так и ближайшего окружения (сверстников и взрослых). Ввиду неверного понимания эмоциональных состояний и переживаний у детей в совместной деятельности возникают конфликты, споры, ссоры. Авторы подчеркивают, что представления дошкольников со зрительной патологией об эмоциях чувствах эмоциональных состояниях развиты недостаточно, способность переживать, чувствовать, сострадать развиты в недостаточной степени, а вопрос о проявлении эмоциональной отзывчивости открыт.

Эмпирическое исследование проводилось на базе муниципальных бюджетных общеобразовательных учреждений города Тулы и Тульской области. В эксперименте принимали участие 210 детей старшего дошкольного возраста, в диагностических картах которых отражены офтальмологические диагнозы. Все дети с сохраненным интеллектуальным развитием, сопутствующие дефекты отсутствуют.

Констатирующий этап исследования осуществлялся с использованием методик: «Мимический тест» (автор К.Э. Изард, для детей 5–7 лет), «Изучение особенности использования детьми мимики и пантомимики при демонстрации заданного эмоционального состояния» (автор Л. П. Стрелкова, для детей 5–7 лет), «Изучение понимания детьми своего эмоционального состояния» (автор Л. П. Стрелкова, для детей 5–7 лет), «Сюжетные картинки» (автор И. Б. Дерманова, для детей 5–7 лет), «Подбери картинку к своему настроению» (автор В. М. Минаева, Г. А. Урунтаева, Ю.А. Афонькина, для детей 5–7 лет).

Результаты диагностики актуального уровня развития эмоциональной отзывчивости у дошкольников со зрительной патологией подтверждают данные теоретического анализа литературных источников по проблематике: большинство дошкольников со зрительной патологией (75%) имеют низкий уровень развития эмоциональной отзывчивости. Они имеют слабые знания об эмоциях, не знают способы их выражения, не понимают эмоции другого человека, с затруднением изображают из названных эмоций 1–2 эмоции, с неохотой выполняют задание. Эмоциональное состояние ребенка, как правило, плохое, внешние проявления эмоций отсутствуют или выражены незначительно, эмоциональные реакции неадекватны или отсутствуют. Полученные результаты свидетельствуют об острой необходимости проектирования коррекционно-развивающей программы, направленной на развитие эмоциональной отзывчивости у старших дошкольников.

Анализируя существующие методические подходы к развитию эмоциональной отзывчивости, мы выявили, что Л. П. Стрелкова говорит о том, что наиболее эффективным средством развития эмпатии или эмоциональных переживаний (автор подчеркивает тождество понятий) может быть эмоциональное восприятие художественных произведений (сказок) и детская созидательность сюжетно-ролевой игры. Автор предлагает организовывать косвенное эмоциональное взаимодействие с дошкольниками через непосредственное общение со

взрослыми, со сверстниками, через общение с персонажами произведений, извлекая из данной коммуникации формы эмоционального поведения, проявляющегося в сочувствии, эмпатии, формирующего механизмы нравственной саморегуляции ребенка действия [Стрелкова, 1987].

И. В. Груздова, рассматривая аспект эмоциональной отзывчивости в младшем дошкольном возрасте, считает его необходимым и важным вопросом в контексте развития в музыкально-игровой деятельности. Автор подмечает, что эмоциональная отзывчивость на музыку способствует формированию личностного качества как эмоционально-ценностное отношение к музыке, проявляющееся в накоплении музыкально-интонационного опыта, эмоционально-оценочного отношения к произведениям музыкального искусства, музыкально-эстетическое переживания и сознания действия [Груздова, 2010].

Л. А. Дружинина, В. В. Дружинин, исследуя особенности эмоционального развития дошкольников с нарушением зрения, предлагают его осуществлять в сфере театрализованной деятельности через реализацию шести последовательных этапов действия [Дружинина, 2021].

Согласно Федеральной образовательной программы дошкольного образования, нами были определены частные целевые ориентиры, обозначенные в рамках нашего исследования: разработка коррекционно-развивающей программы по повышению уровня эмоциональной отзывчивости и поведения у детей старшего дошкольного возраста с нарушением зрения с учетом интеграции организованных образовательных областей деятельности детей при использовании текстов художественных произведений эмоционально-эмпатийной направленности.

Нами был определен круг задач: наполнить запас знаний у старших дошкольников с нарушением зрения о базовом комплексе эмоций; научить понимать элементарные эмоциональные переживания персонажей произведений и окружающих людей; закреплять навыки самостоятельных проявлений эмпатии, эмоциональной отзывчивости сопереживания героям художественных произведений с эмоционально-эмпатийной направленностью, а также близким взрослым и сверстникам, через драматизацию известных художественных произведений.

Нами были выделены и определены предварительные планируемые результаты нашей коррекционной работы в соответствии с целевыми ориентирами. Так, планируется развить такие интегративные качества как: наличие у дошкольников с нарушением зрения элементарного читательского опыта (умения внимательно слушать и с помощью взрослого, а затем и самостоятельно анализировать художественные произведения различных жанров, в нашем случае текстов с эмоциональным содержанием и эмпатийными оттеками в поведении героев); знание, понимание и передача, прежде всего эмоций героев (когнитивный компонент); понимание элементарных эмоциональных переживаний персонажей (эмоциональный компонент), раскрытые в текстах произведений; сопереживание и сочувствие (предикативный компонент) героям художественных произведений с эмпатийной направленностью.

Согласно деятельностной концепции П. Я. Гальперина, весь коррекционно-развивающий процесс развития эмоциональной отзывчивости у старших дошкольников с нарушением зрения представляется организационной активной деятельностью ребенка при созданных условиях предметно-развивающей среды взрослым, для всесторонней активизации проявления эмоциональной отзывчивости и эмпатийных переживаний при организации детей в художественно-эстетической деятельности. В качестве основного средства коррекции мы выбираем художественные произведения эмоционально эмпатийной направленности.

Нами были отобраны произведения из раздела по художественно-эстетическому развитию

программы Н. Е. Веракса (подготовительная к школе группа), которые на наш взгляд наиболее полно позволяют организовать коррекционно-развивающую работу по развитию эмоциональной отзывчивости и корректного поведения в ситуациях, требующих проявления эмоциональной отзывчивости у старших дошкольников с нарушением зрения: Нанайская сказка «Айога», А. Раскин «Как папа укрощал собачку», А. Ремезов сказка «Хлебный голос», А.И. Куприн «Слон», С. Топелиус «Три колоска», Н. Островский «Снегурочка», Ю. Коваль «Стожок», К. Ушинский «Слепая лошадь», Д. Мамин-Сибиряк «Медведко».

При организации коррекционного процесса учитывались индивидуально-типологические особенности старших дошкольников с нарушением зрения: сформированность онтогенетических новообразований по возрасту, особенности социальной ситуации, в которой находятся дети, участвующие в исследовании. Для системности организации коррекционного процесса с целью оптимального воздействия на проявление эмоциональной отзывчивости и эмпатического поведения у старших дошкольников с нарушением зрения посчитали оправданным привлечение родителей (законных представителей) и ближайшего социального окружения.

Конгруэнтная коммуникация определяла организацию и реализацию педагогами деятельности по повышению эмоциональной отзывчивости у старших дошкольников с нарушением зрения развития с использованием техник конгруэнтного (равноправного, равноценного) общения в условиях использования художественной литературы эмоционально-эмпатийной направленности.

Структура коррекционно-развивающей программы предусматривает поэтапное повышение эмоциональной отзывчивости на основе последовательного ознакомления детей: первоначально с миром эмоций, развитие их чувствования эмоциональных состояний других людей, далее через формирование способности выражения собственных эмоций при проявлении эмпатийного сочувствия. Мы считаем, что при поэтапной организации работы и соблюдении следующих условий повышение эмоциональной отзывчивости будет осуществляться более успешно.

Первый этап – это обогащение эмоционального опыта детей через ознакомление с литературными произведениями, в которых ярко выражены ситуации эмпатийного взаимодействия персонажей, ведение бесед, помогающие определить характер и эмоции персонажей, рассматривание книжных иллюстраций с выразительным изображением испытываемых персонажем эмоций, игровые упражнения на внешнее выражение эмоций.

Второй предполагает осуществление работы по развитию умений эмоционально передавать образы с помощью средств невербальной, интонационной и языковой выразительности в образно-игровых этюдах и этюдах на сценическое оправдание, темы которых понятны детям и близки их личному опыту.

На третьем этапе мы предполагаем осуществить непосредственную организацию и драматизацию сказок, акцентируя внимание на выражении детьми эмоционального состояния персонажей за счет актуализации эмоционального опыта ребенка, косвенной им помощи при отборе выразительных средств для тождественной передачи образов, обсуждение набора необходимых атрибутов для элементов костюмов, показывающих характер персонажей.

Обобщая вышесказанное, можно сделать вывод о том, что повышение эмоциональной отзывчивости у детей старшего дошкольного возраста с нарушением зрения при использовании текстов художественной литературы эмоционально-эмпатийной направленности будет наиболее успешным, поскольку именно они позволяют формировать умения распознавать

настроение других, развивается возможность чувствовать настроение и сопереживать окружающим, понимать и чувствовать друг друга. Кроме того, способствуют закреплению эмоционального словаря, грамматического строя и средств проксемики.

Заключение

Результаты контрольного этапа эксперимента показали положительную динамику в развитии эмоциональной отзывчивости у дошкольников со зрительной патологией в когнитивном и предикативной компонентах, однако эмоциональный компонент по-прежнему остается для старших дошкольников со зрительной патологией зоной ближайшего развития, что требует организации дальнейшей коррекционно-развивающей работы в данном направлении. Была отмечена эффективность коррекционно-развивающей работы по развитию эмоциональной отзывчивости у детей старшего дошкольного возраста с нарушением зрения, что доказывает нашу гипотезу исследования.

Таким образом, можно отметить эффективность коррекционно-развивающей работы по развитию эмоциональной отзывчивости у детей старшего дошкольного возраста с нарушением зрения, что доказывает нашу гипотезу исследования.

Библиография

1. Плаксина Л. И., Дружинина Л. А., Осипова Л. Б. Инклюзивное обучение детей с ОВЗ. Психолого-педагогическое сопровождение дошкольников с нарушениями зрения. М.: Инфра-М, 2023. 192 с.
2. Федоренко Ю. В. Проблема эмоционального развития детей с амблиопией и косоглазием // Наука. Инновации. Технологии. - 2010. - № 71.
3. Литвак А. Г. Психология слепых и слабовидящих: Учебное пособие для студентов высших педагогических учебных заведений. – СПб. 2006.
4. Григорьева Г. В. Особенности неречевого общения дошкольников с нарушениями зрения: Автореферат дисс. ... кандидата психологических наук. – М., 2000.
5. Дружинина Л. А., Осипова Л. Б., Дружинин В. В. Развитие эмоций у старших дошкольников с ограниченными возможностями здоровья посредством театрализованной деятельности // Мир науки, культуры, образования. – 2021. - №5 (90)
6. Стрелкова Л. П. Психологические особенности развития эмпатии у дошкольников: Дисс ... кандидата психологических наук. – М., 1987
7. Груздова И. В. Развитие эмоциональной отзывчивости на музыку у дошкольников в условиях музыкально-игровой деятельности: Монография. - Тольятти: ТГУ, 2010.

The development of emotional responsiveness in children with visual impairment: psychological aspects and pedagogical strategies

Tat'yana V. Slyusarskaya

PhD in Psychology, Associate professor
Associate professor at the Department of Special Psychology
Tula State Lev Tolstoy Pedagogical University
300026, 125, Lenin ave., Tula, Russian Federation;
e-mail: slusarskaya@mail.ru

Yuliya V. Kuznetsova

PhD in Psychology,
Director,
Open socio-economic College,
300041, 1, Puteiskaya ave., Tula, Russian Federation;
e-mail: sp-def@mail.ru

Abstract

The article presents the results of an experimental study of the problem of developing emotional responsiveness in preschool children with visual impairment. Emotional responsiveness is an important aspect of a child's social adaptation and overall development, but children with visual impairments may have specific difficulties in perceiving and expressing emotions. The hypothesis of the study is the assumption that the development of emotional responsiveness in older preschool children with visual impairment will be more effective if: the development of emotional responsiveness (empathy) in older preschool children with visual impairment will be carried out taking into account its peculiarities, manifested in the lack of formation of its components such as empathy, empathy, assistance; A methodically based correctional and developmental work will be built taking into account this specificity and the use of fiction on ethical topics.

For citation

Slyusarskaya T.V., Kuznetsova Yu.V. (2024) Razvitie emotsional'noi otzyvchivosti u detei s narusheniem zreniya: psikhologicheskie aspekty i pedagogicheskie strategii [The development of emotional responsiveness in children with visual impairment: psychological aspects and pedagogical strategies]. *Psikhologiya. Istoriko-kriticheskie obzory i sovremennyye issledovaniya* [Psychology. Historical-critical Reviews and Current Researches], 13 (11A), pp. 23-31.

Keywords

Emotional development, emotional responsiveness, empathy, senior preschool age, visual pathology, correction, experimental research.

References

1. Plaksina L.I., Druzhinina L.A., Osipova L.B. (2023). Inklyuzivnoe obuchenie detei s OVZ. Psikhologo-pedagogicheskoe soprovozhdenie doshkol'nikov s narusheniyami zreniya [Inclusive education for children with disabilities. Psychological and pedagogical support for preschoolers with visual impairments]. M.: Infra-M, 192 s.
2. Fedor'enko Yu.V. (2010). Problema emotsional'nogo razvitiya detei s ambliopiei i kosoglazniem [The problem of emotional development in children with amblyopia and strabismus]. Nauka. Innovatsii. Tekhnologii, 71.
3. Litvak A.G. (2006). Psikhologiya slepykh i slabovidashchikh: Uchebnoe posobie dlya studentov vysshikh pedagogicheskikh uchebnykh zavedenii [Psychology of the blind and visually impaired: A textbook for students of higher pedagogical educational institutions]. SPb.
4. Grigorieva G.V. (2000). Osobennosti nerechevogo obshcheniya doshkol'nikov s narusheniyami zreniya: Avtoreferat diss. ... kandidata psikhologicheskikh nauk [Features of non-verbal communication of preschoolers with visual impairments: Author's abstract of the dissertation for the degree of candidate of psychological sciences]. M.
5. Druzhinina L.A., Osipova L.B., Druzhinin V.V. (2021). Razvitie emotsii u starshikh doshkol'nikov s ogranichennymi vozmozhnostyami zdorov'ya posredstvom teatralizovannoi deyatelnosti [Development of emotions in older preschoolers with disabilities through theatrical activities]. Mir nauki, kultury, obrazovaniya, 5(90).
6. Strelkova L.P. (1987). Psikhologicheskie osobennosti razvitiya empatii u doshkol'nikov: Diss ... kandidata psikhologicheskikh nauk [Psychological features of empathy development in preschoolers: Dissertation for the degree of candidate of psychological sciences]. M.

-
7. Gruzdova I.V. (2010). Razvitie emotsional'noi otzyvchivosti na muzyku u doshkol'nikov v usloviyakh muzykal'no-igrovoy deyatel'nosti: Monografiya [Development of emotional responsiveness to music in preschoolers in the conditions of musical and play activities: Monograph]. Tolyatti: TGU.