

УДК 37.015.3

Психологические аспекты развития творческих способностей курсантов в высшей военной школе

Лукашенко Дмитрий Владимирович

Доктор психологических наук, профессор,
главный научный сотрудник,
Научно-исследовательский институт ФСИН России,
125130, Российская Федерация, Москва, ул. Нарвская, 15а;
e-mail: Dim-mail-ru@mail.ru

Аннотация

В статье рассматриваются методы и этапы развития творческих способностей курсантов в высшей военной школе, а также условия, способствующие их успешному совершенствованию. Особое внимание уделяется психологическим аспектам творческой деятельности, включая развитие личностных качеств, таких как целеустремленность, уравновешенность и способность к преодолению трудностей. Описаны практические упражнения, игровые и проблемные методы обучения, междисциплинарный подход и индивидуальная исследовательская работа, которые способствуют развитию креативного мышления и самостоятельности курсантов. Подчеркивается важность эмоциональной поддержки и поощрения, создания атмосферы доверия и поддержки. Статья акцентирует внимание на необходимости активного включения технологий творчества в учебный процесс и совершенствования системы переподготовки педагогических кадров и офицеров курсового звена. Творческая деятельность рассматривается как средство формирования боевого и военно-патриотического настроения, а также стимул для личностного и профессионального роста курсантов.

Для цитирования в научных исследованиях

Лукашенко Д.В. Психологические аспекты развития творческих способностей курсантов в высшей военной школе // Психология. Историко-критические обзоры и современные исследования. 2024. Т. 13. № 7А. С. 149-157.

Ключевые слова

Образовательная среда, профессиональные качества, личностное развитие, индивидуализация обучения, гуманизация образования.

Введение

В современном мире, где инновации и креативность становятся ключевыми факторами успеха, развитие творческих способностей курсантов в высших военных учебных заведениях приобретает особую значимость. Высшая школа должна не только предоставлять целостное представление о современной естественнонаучной картине мира, но и закладывать научный фундамент для оценки последствий профессиональной деятельности, способствовать творческому развитию личности и верному выбору индивидуальной программы жизни.

Основная часть

Творчество, как психологический аспект, включает в себя наличие у личности способностей, мотивов, знаний и умений, благодаря которым создается продукт, отличающийся новизной, оригинальностью и уникальностью. Творческие способности неразрывно связаны с управленческими талантами руководителя [Беседин, 2024].

В условиях высшей военной школы развитие творческих способностей курсантов становится одной из важнейших задач, так как это способствует не только их профессиональному росту, но и формированию боевого и военно-патриотического настроения.

Высшая школа должна давать целостное представление о современной естественнонаучной картине мира, заложить научный фундамент для оценки последствий профессиональной деятельности, способствовать творческому развитию личности и верному выбору индивидуальной программы жизни на базе познания особенностей, потребностей и возможностей человека.

Основные направления развития современной образовательной системы рассматриваются через гуманизацию и информатизацию образования [Хмельницкая, 2024].

В то же время, развитие творческих способностей курсантов в процессе обучения является важной задачей современной высшей военной школы, и его эффективность зависит от активного включения технологий творчества в учебный процесс, трансформации системы переподготовки педагогических кадров и офицеров курсового звена, а также совершенствования подготовки военных специалистов социокультурного направления.

Беседин И.О. рассматривает множество подходов к терминам «творчество», «творческие способности», «креативность» [Ганиев, Ганиев, 2024].

Но в первую очередь творчество, имея психологический аспект (личностный и процессуальный), предполагает наличие у личности способностей, мотивов, знаний и умений, благодаря которым, создается продукт, отличающийся новизной, оригинальностью, уникальностью.

Развитие творческих способностей курсантов в высшей военной школе неразрывно связано с их личностным развитием и психологическим благополучием. Творческая деятельность способствует формированию таких качеств, как целеустремленность, уравновешенность и способность к преодолению трудностей, что является важным аспектом подготовки военных специалистов.

Основные тенденции развития современного образования включают интеграцию технологий, развитие онлайн-образования и глобализацию [4]. Среди ключевых трендов – тотальная цифровизация, геймификация, технологии VR и AR, активная проектная работа [3].

Но для вузов данный подход может реализовываться в ограниченном объеме. Поэтому

проблема развития творческих способностей остается острой.

В работе по развитию творчества у курсантов для выявления способностей к нестандартному мышлению, преодолению шаблонности мышления, должны использоваться практические упражнения, направленные на развитие творческих способностей.

Также, следует заметить, что, применяя игровые, проблемные методы обучения с целью «высвобождения» творческих возможностей, и повышению интеллектуального уровня и профессиональных знаний в познавательной деятельности, является наиболее эффективным. В то время, как применение междисциплинарности, дает возможность курсантам активно овладевать знаниями по нескольким дисциплинам изучая одну, и творчески применять полученные знания и навыки в решении поставленных задач в повседневной жизни и деятельности.

На развитие творческих способностей направлена и индивидуальная исследовательская работа с обучаемыми. Многие курсанты не всегда могут в процессе обучения на занятии проявить себя в силу своих личных особенностей. Когда же они работают самостоятельно на самоподготовке над заранее выбранной темой, подбирая различный материал, то могут раскрыть свое творческое начало. В такой работе курсанты учатся видеть главное, ставить цель, выбирать из дополнительной литературы наиболее интересный материал по теме. А если у обучаемого есть возможность выбора, то есть самостоятельность и ответственность.

Для развития творческих способностей курсантов можно использовать различные творческие задания, которые стимулируют их креативное мышление и самостоятельность.

Вот несколько примеров таких заданий:

- Отчет об усвоении знаний по теме: курсанты могут готовить проекты, рефераты и участвовать в конкурсах, что помогает им глубже понять изучаемый материал и развивать свои творческие способности.
- Написание сочинений: на первых занятиях можно предложить курсантам написать сочинение на тему «Зачем мне надо изучать данную дисциплину?» или «Зачем мне нужна моя специальность?». Это помогает курсантам осмыслить свою мотивацию и цели обучения.
- Формирование помощников и консультантов: выделение наиболее успевающих курсантов в качестве помощников и консультантов для своих товарищей. Это не только повышает их ответственность и престиж, но и помогает развивать лидерские и педагогические навыки.

Также при изучении сложной темы следует разграничивать уровень минимальных знаний, уровень свободного владения материалом и уровень творчества. Третьего уровня достигают немногие, но поощрение курсантов стимулирует их рост в творческом плане.

Эмоциональная поддержка и поощрение играют важную роль в развитии творческих способностей курсантов. Похвала за достижения, будь то быстрота и качество выполненного задания, блестящая догадка при решении задачи или красивое и грамотное оформление конспектов, стимулирует курсантов к дальнейшему развитию и самосовершенствованию.

Индивидуальная исследовательская работа с курсантами помогает выявить и развить их творческий потенциал. Курсанты, работая над заранее выбранной темой, учатся видеть главное, ставить цели и выбирать наиболее интересный материал из дополнительной литературы. Это способствует развитию их самостоятельности и ответственности.

Участие курсантов в научно-практических конференциях, олимпиадах и других интеллектуальных мероприятиях способствует развитию их творческих способностей и

профессиональных качеств. Эти мероприятия позволяют курсантам применять свои знания на практике, развивать аналитические и креативные способности, а также обмениваться опытом с коллегами.

Процесс формирования и развития профессиональных качеств военных специалистов в ходе учебно-творческого процесса в вузе должен осуществляться поэтапно.

Первый этап: Формирование положительной мотивации

На этом этапе важно создать у курсантов положительную мотивацию к развитию своих профессиональных знаний и потребности к усвоению новых знаний, навыков и умений. Это достигается через:

1. Участие в кружках и секциях: включение курсантов в работу различных кружков и секций, таких как музыкальные, театральные и танцевальные коллективы, помогает развивать их интерес к творческой деятельности и формирует положительное отношение к обучению.

2. Самодеятельные коллективы: участие в самодеятельных коллективах способствует развитию творческих способностей и помогает курсантам раскрыть свои таланты в различных областях искусства.

Второй этап: Осмысление и приобретение профессиональных качеств

На этом этапе курсанты начинают осмысливать культуру и содержание профессиональных качеств, приобретать знания, умения и навыки, способствующие их формированию.

Основные задачи этого этапа включают:

1. Определение форм, средств и методов формирования профессиональных качеств: курсанты изучают различные методы и подходы к развитию профессиональных качеств, что помогает им лучше понять, как применять эти знания на практике.

2. Выработка критериев сформированности профессиональных качеств: Курсанты учатся оценивать свои достижения и прогресс, что помогает им осознать свои сильные и слабые стороны и работать над их улучшением.

Третий этап: реализация творческих качеств в условиях войсковой практики

На этом этапе курсанты осознают выработанные творческие качества как основу своих профессиональных качеств и реализуют их в условиях войсковой практики.

Основные задачи этого этапа включают:

1. Применение знаний на практике: курсанты учатся применять свои знания и навыки в реальных условиях, что помогает им развивать такие качества, как целеустремленность и способность к преодолению трудностей.

2. Развитие боевого и военно-патриотического настроения: участие в творческой деятельности помогает курсантам формировать боевой и военно-патриотический настрой, что является важным аспектом их профессиональной подготовки.

Для эффективного развития творческих способностей курсантов необходимо использовать разнообразные методы и подходы, такие как:

Практические упражнения играют ключевую роль в развитии творческих способностей курсантов. Они помогают развивать нестандартное мышление и преодолевать шаблонность.

Вот несколько примеров таких упражнений:

– Нестандартное использование предметов: курсанты должны придумать новые способы использования обычных предметов, что стимулирует их креативность и изобретательность.

– Ассоциации: упражнения на ассоциации помогают развивать воображение и способность находить связи между, казалось бы, несвязанными вещами.

- Деловые игры: симуляции реальных ситуаций позволяют курсантам применять свои знания на практике и развивать навыки принятия решений.
- Постановка проблемных задач: курсанты решают сложные задачи, требующие творческого подхода и нестандартного мышления.

Игровые и проблемные методы обучения

Игровые и проблемные методы обучения способствуют «высвобождению» творческих возможностей курсантов и повышению их интеллектуального уровня и профессиональных знаний.

Эти методы включают:

- Деловые игры: курсанты участвуют в ролевых играх, моделирующих реальные ситуации, что помогает им развивать навыки принятия решений и креативного мышления.
- Проблемные задачи: курсанты решают задачи, требующие нестандартного подхода и творческого мышления, что помогает им развивать аналитические и креативные способности.

Междисциплинарность

Междисциплинарный подход позволяет курсантам активно овладевать знаниями по нескольким дисциплинам одновременно, что способствует развитию их творческих способностей.

Примеры междисциплинарных методов включают:

- Интеграция дисциплин: курсанты изучают несколько дисциплин одновременно, что помогает им видеть взаимосвязи между различными областями знаний и применять их на практике.
- Проектная работа: курсанты работают над проектами, требующими знаний из разных дисциплин, что стимулирует их креативность и способность к решению комплексных задач.

Формирование личностных качеств

Творческая деятельность помогает курсантам развивать личностные качества, необходимые для успешной военной карьеры:

- Целеустремленность: участие в творческих проектах требует от курсантов постановки конкретных целей и планирования шагов для их достижения. Это помогает развивать целеустремленность и настойчивость.
- Уравновешенность: творческая деятельность часто сопряжена с преодолением различных препятствий и трудностей. Курсанты учатся сохранять спокойствие и находить решения в сложных ситуациях, что способствует развитию уравновешенности.
- Способность к преодолению трудностей: творческая деятельность стимулирует курсантов к решению сложных задач и развитию аналитических способностей, что помогает им справляться с трудностями и стрессовыми ситуациями.

Творческая деятельность помогает курсантам развивать эти качества через:

- Постановку и достижение целей: участие в творческих проектах требует от курсантов постановки конкретных целей и планирования шагов для их достижения. Это помогает развивать целеустремленность и настойчивость.
- Умение справляться с трудностями: творческая деятельность часто сопряжена с преодолением различных препятствий и трудностей. Курсанты учатся сохранять спокойствие и находить решения в сложных ситуациях, что способствует развитию

уравновешенности.

Развитие критического мышления и саморефлексии

Критическое мышление и саморефлексия являются важными аспектами личностного развития курсантов. Творческая деятельность способствует развитию этих качеств через:

- Анализ и оценка: курсанты учатся анализировать свои действия и результаты, оценивать их эффективность и искать пути для улучшения. Это помогает развивать критическое мышление и саморефлексию.
- Обратная связь: участие в творческих проектах и мероприятиях часто включает получение обратной связи от преподавателей и товарищей. Это помогает курсантам осознавать свои сильные и слабые стороны и работать над их улучшением.

Влияние творческой деятельности на профессиональное развитие курсантов

Творческая деятельность оказывает значительное влияние не только на личностное, но и на профессиональное развитие курсантов. Она способствует формированию профессиональных качеств, необходимых для успешной военной карьеры, таких как аналитическое мышление, способность к принятию решений в нестандартных ситуациях и лидерские качества.

Аналитическое мышление является ключевым компонентом профессиональной подготовки военных специалистов. Творческая деятельность способствует развитию этого качества через:

- Решение проблемных задач: курсанты учатся анализировать сложные ситуации, выявлять ключевые проблемы и разрабатывать эффективные решения.
- Проектная работа: участие в проектах, требующих глубокого анализа и планирования, помогает курсантам развивать аналитические способности и умение работать с большими объемами информации.

Способность к принятию решений в нестандартных ситуациях

Военная служба часто требует принятия решений в условиях неопределенности и стресса. Творческая деятельность помогает курсантам развивать эту способность через:

- Деловые игры и симуляции: курсанты участвуют в ролевых играх и симуляциях, моделирующих реальные боевые ситуации, что помогает им развивать навыки принятия решений в условиях неопределенности.
- Практические упражнения: упражнения, направленные на нестандартное использование предметов и ассоциации, стимулируют курсантов к поиску креативных решений и развитию гибкости мышления.

Лидерские качества являются важным аспектом профессиональной подготовки военных специалистов. Творческая деятельность способствует развитию этих качеств через:

- Организация и проведение мероприятий: курсанты, принимающие активное участие в организации и проведении творческих мероприятий, развивают навыки лидерства и управления.
- Работа в команде: участие в командных проектах и мероприятиях помогает курсантам развивать навыки сотрудничества, коммуникации и управления коллективом.

Таким образом, основными качествами, формируемыми в процессе творческой деятельности курсантов, являются цельность, способность к длительному напряжению и преодолению трудностей в сложных ситуациях, целеустремленность, уравновешенность. Посредством участия курсантов в творческой деятельности возможно не только формировать их боевой и военно-патриотический настрой, но также стимулировать деятельность и поведение.

Эффективность процесса совершенствования творческих качеств у курсантов вузов зависит (как было сказано ранее) от активного включения технологий творчества в процесс изучения курсантами общенаучных и специальных дисциплин, трансформации существующего порядка переподготовки педагогических кадров и офицеров курсового звена в системе дополнительного образования и совершенствования подготовки военных специалистов социокультурного направления.

Описанная деятельность служит развитию творческих умений у всех обучаемых, так как учит применять свои знания в измененной ситуации, искать путь самостоятельного решения поставленной задачи, проявлять смекалку и изобретательность, оригинальности в развитии и применении идей, а также при проведении научных исследований; могут применять знания и способность решения проблем в новой среде в более широких контекстах, относящихся к их области обучения.

Творческая деятельность оказывает значительное влияние на личностное развитие курсантов, способствуя формированию таких качеств, как целеустремленность, уравновешенность и способность к преодолению трудностей. Участие в творческих проектах и мероприятиях помогает курсантам развивать навыки саморефлексии, критического мышления и самостоятельности.

Заключение

Развитие творческих способностей курсантов в процессе обучения является важной задачей современной высшей военной школы. Эффективность этого процесса зависит от активного включения технологий творчества в учебный процесс, трансформации системы переподготовки педагогических кадров и офицеров курсового звена, а также совершенствования подготовки военных специалистов социокультурного направления.

Творческая деятельность помогает курсантам не только развивать свои профессиональные и личностные качества, но и формировать боевой и военно-патриотический настрой, что является важным аспектом их подготовки к службе. Психологическая составляющая, включающая развитие личностных качеств, критического мышления и саморефлексии, эмоциональную поддержку и поощрение, играет ключевую роль в этом процессе.

Библиография

1. *Беседин И.О.* Сущность понятий «творчество», «творческие способности», «креативность» в контексте развития творческих способностей студентов педагогического вуза. В сборнике: Актуальные вопросы современного образования. сборник статей VII Международной научно-практической конференции. Петрозаводск, 2024. С. 115-120.
2. *Ганиев Т.Б., Ганиев Д.Т.* Оценка творческих способностей и управление талантами в лидерстве. В сборнике: Цивилизационная стратегия лидерства в XXI веке. материалы международной научно-практической конференции. Душанбе, 2024. С. 1-11.
3. 10 трендов будущего образования. Образовательный сервис Zachnik: [Электронный ресурс]. Дата обновления: 03.04.2024. URL: <https://zachnik.ru/blog/10-trendov-buduschego-obrazovaniya/> (дата обращения: 03.04.2024).
4. *Казакова А.А.* Цифровизация образования: вызовы и возможности // Инновационные результаты социально-гуманитарных и экономико-правовых исследований: сборник научных трудов по материалам Международной научно-практической конференции 28 августа 2023г.: Белгород: ООО Агентство перспективных научных исследований (АПНИ), 2023. С. 23-32. [Электронный ресурс]. Дата обновления: 06.04.2024. URL: <https://apni.ru/article/6917-tsifrovizatsiya-obrazovaniya-vizovi-i-vozmozh> (дата обращения: 03.04.2024).
5. *Хмельницкая Ю.А.* Основные направления развития современной образовательной системы. Студенческий справочник: [Электронный ресурс]. Дата обновления: 05.04.2024. URL:

https://spravochnik.ru/pedagogika/teoriya_obucheniya/osnovnye_napravleniya_razvitiya_sovremennoy_obrazovatelnoy_sistemy/ (дата обращения: 05.04.2024).

6. Volynkina N. V., Gladkikh V. V., Larina T. V. Military university cadets' intellectual and creative development during foreign language education //Перспективы науки и образования. – 2020. – №. 3. – С. 87-95.
7. Panov V., Selezneva M. Cadets' Creative Imagination and Agency Development in Military Higher School Educational Environment //2nd International Conference on Contemporary Education, Social Sciences and Ecological Studies (CESSSES 2019). – Atlantis Press, 2019. – С. 1-6.
8. Bartone P. T. et al. Psychosocial development and leader performance of military officer cadets //The Leadership Quarterly. – 2007. – Т. 18. – №. 5. – С. 490-504.
9. Bekesiene S. Impact of personality on cadet academic and military performance within mediating role of self-efficacy //Frontiers in Psychology. – 2023. – Т. 14. – С. 1266236.
10. Berezhny A., Petrova L., Savchenko O. Higher military education as a determinant for developing leadership qualities of future military specialists //Social Development and Security. – 2024. – Т. 14. – №. 1. – С. 150-162.

Psychological aspects of the development of creative abilities of cadets at the higher military school

Dmitrii V. Lukashenko

Doctor of Psychology, Associate Professor,
Leading Researcher,
Research Institute of the Federal Penitentiary Service of Russia,
125130, 15a, Narvskaya str., Moscow, Russian Federation;
e-mail: Dim-mail-ru@mail.ru

Abstract

The article discusses the methods and stages of developing the creative abilities of cadets at the higher military school, as well as the conditions conducive to their successful improvement. Special attention is paid to the psychological aspects of creative activity, including the development of personal qualities such as determination, balance and the ability to overcome difficulties. Practical exercises, game and problem-based teaching methods, an interdisciplinary approach and individual research work are described, which contribute to the development of creative thinking and independence of cadets. The importance of emotional support and encouragement, creating an atmosphere of trust and support is emphasized. The article focuses on the need for the active inclusion of creative technologies in the educational process and the improvement of the system of retraining of teaching staff and officers of the course level. Creative activity is considered as a means of forming a combat and military-patriotic attitude, as well as an incentive for the personal and professional growth of cadets.

For citation

Lukashenko D.V. (2024) Psikhologicheskie aspekty razvitiya tvorcheskikh sposobnostei kursantov v vysshei voennoi shkole [Psychological aspects of the development of creative abilities of cadets at the higher military school]. *Psikhologiya. Istoriko-kriticheskie obzory i sovremennye issledovaniya* [Psychology. Historical-critical Reviews and Current Researches], 13 (7A), pp. 149-157.

Keywords

Educational environment, professional qualities, personal development, individualization of learning, humanization of education.

References

1. Besedin I.O. The essence of the concepts of "creativity", "creativity", "creativity" in the context of the development of creative abilities of students of a pedagogical university. In the collection: Current issues of modern education. collection of articles of the VII International Scientific and Practical Conference. Petrozavodsk, 2024. pp. 115-120.
2. Ganiev T.B., Ganiev D.T. Assessment of creative abilities and talent management in leadership. In the collection: The civilizational strategy of leadership in the XXI century. materials of the international scientific and practical conference. Dushanbe, 2024. pp. 1-11.
3. 10 trends of future education. Part-time educational server: [Electronic resource]. Date of update: 04/03/2024. URL: <https://zaochnik.ru/blog/10-trendov-buduschego-obrazovaniya/> (date of access: 04/03/2024).
4. Kazakova A.A. Digitalization of education: challenges and opportunities // Innovative results of socio-humanitarian and economic and legal research : a collection of scientific papers based on the materials of the International Scientific and Practical Conference on August 28, 2023 : Belgorod : Agency for Advanced Scientific Research (APNI), 2023. pp. 23-32. [electronic resource]. Date of update: 04/06/2024. URL: <https://apni.ru/article/6917-tsifrovizatsiya-obrazovaniya-vizovi-i-vozmozh> (date of application: 04/03/2024).
5. Khmel'nitskaya Yu.A. The main directions of development of the modern educational system. Student handbook: [Electronic resource]. Date of update: 04/05/2024. URL: https://spravochnik.ru/pedagogika/teoriya_obucheniya/osnovnye_napravleniya_razvitiya_sovremennoy_obrazovatelnoy_sistemy/ (date of access: 04/05/2024).
6. Volynkina N. V., Gladkikh V. V., Larina T. V. Intellectual and creative development of military university cadets in the process of learning a foreign language // Prospects of science and education. - 2020. - No. 3. - pp. 87-95.
7. Panov V., Selezneva M. Development of creative imagination and independence of cadets in the educational environment of a military university // 2nd International Conference on Modern Education, Social Sciences and Environmental Research (CESSSES 2019). - Atlantis Press, 2019. - pp. 1-6.
8. Bartone P. T. et al. Psychosocial development and leadership qualities of cadet officers of the armed forces // The Leadership Quarterly. - 2007. - vol. 18. - No. 5. - pp. 490-504.
9. Bekeshene S. The influence of personality on the academic and military performance of cadets within the framework of the mediating role of self-efficacy // Frontiers of Psychology. - 2023. - Vol. 14. - p. 1266236.
10. Berezny A., Petrova L., Savchenko O. Higher military education as a factor determining the development of leadership qualities of future military specialists // Social development and security. - 2024. - vol. 14. - No. 1. - pp. 150-162.